



50 ГОДИНИ

ЦЕНТЪР ЗА РАННА РЕХАБИЛИТАЦИЯ НА СЛУХА И ГОВОРА



ТАМ, КЪДЕТО СЕ ПРОМЕНЯТ СЪДБИТЕ

50 години - много, или малко, са достойни за всяко дело.

За 50 години се създава история!

История, изписана с върното „перо“ на любовта към децата, с много труд за достигане на върхове и с много достойнство след преодоляване на трудности.

През тези 50 години за хиляди деца Центърът за

ранна рехабилитация на слуха и говора и кабинетите му в цялата страна са имали големият шанс за приобщаване към високите ценности на живота.

Уникално е чувството днес, когато отбелязваме тази годишнина. Защото тук съдбата губи власт! Защото децата, учили тук са стават равни.

Хиляди са за тези години - много от които вече имат и свои деца! И всички те, докоснали се до своето щастие именно тук.

В този ден искаме отново да заблестят имената на всички преподаватели, рехабилитатори и съмишленици, които са работили в годините с децата. Това са

истинските будители! Това са хората за уважение и за почит винаги и навсякъде!

Благословен е трудът им!

В този брой, уважаеми читатели ви предлагаме казаното за Центъра за ранна рехабилитация в София и за кабинета в Плевен.

Но вълнението е и за всички, които в годините са учили и във Варна, в Горна Оряховица, в Хасково, в Стара Загора - все светилища за нашето просвещение.

Честит да е юбилеят!

Четете на стр. 2-3

ОБЩО СЪБРАНИЕ НА НАЦИОНАЛЕН МЛАДЕЖКИ ФОРУМ (НМФ)

ВИЗИЯ ЗА БЪДЕЩЕТО НА МЛАДЕЖКОТО ДВИЖЕНИЕ В СТРАНАТА



На 1 и 2 ноември 2025 г. в Конгресен център „Глобус“ в София се проведе годишното общо събрание на Национален младежки форум (НМФ). Събитието събра представители на младежки организации от цяла България за два интензивни дни, посветени на обсъждане, вземане на решения и очертаване на визията за бъдещето на младежкото движение в страната.

Официални делегати от МОСГБ бяха Росица Караджова и Георги Найденов, които активно участваха в дискусиите и гласванията.

Събранието беше открито на 1 ноември в 9 ч. с приветствия



от Управителния съвет и членовете на контролната комисия. Присъстващите бяха поздравени от партньорски организации и поддръжници на форума, които

подчертах значението на младежкото участие за социалното и демократичното развитие на България.

Продължава на стр. 6

ВАЖНА ИНФОРМАЦИЯ

ЗА ПРЕДСТОЯЩИЯ ЗИМЕН ЛАГЕР НА МОСГБ ПРЕЗ 2026 ГОДИНА!



Ръководството на младежката организация на СГБ (МОСГБ)

с радост обявява, че предстои осмият пореден зимен лагер на МОСГБ!

Лагерът ще се проведе от 28 февруари до 3 март 2026 г. в Благоевград, в комфортния хотел „Monte Christo“.

За любителите на зимните спортове ще има възможност за каране на ски в зоната „Картала“. Централната тема на събитието е: „Една общност, едно бъдеще!“

ТАКСА ЗА УЧАСТИЕ

Таксата за участие е 350 лв./179 €, като крайният срок за пълно плащане е 11 декември 2025 г.

В цената са включени:

- 3 нощувки в хотел „Monte Christo“
- Пълна пансион – три хранения дневно и кафе паузи
- Свободен достъп до СПА зоната и басейна
- Участие в цялата програма на лагера

ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ПЛАЩАНЕ

Таксата може да се заплати и на две вноски:

- Първа вноска: 175 лв. (89,50 €) – до 18 декември 2025 г.
- Втора вноска: 175 лв. (89,50 €) – до 9 януари 2026 г.
- 09.01.2026 – последен ден за плащане в лева. При закъснение плащането се извършва само в евро.
- Внимание - 19.12.2025 – 04.01.2026 – празничен период (не се приемат плащания)

РЕГИСТРАЦИЯ И ПЛАЩАНЕ

Регистрацията и плащанията се извършват само чрез Иво Ибришимов и Георги Найденов – чрез Revolut или EasyPay. Местата са ограничени, затова не отлагайте!

МОСГБ

МВР ПРЕДУПРЕЖДАВА

ДА СЕ ПАЗИМ ОТ ИЗМАМИ ПРИ ОБМЯНА НА ЕВРО ОТ СЛУЧАЙНИ ХОРА



Възрастните хора често са доверчиви и нямат съмнения в хората, които се представят за полицаи, банкови или пощенски

служители. Рискът за тях е изключително голям, предупреждават от Министерството на вътрешните работи (МВР). Хората, които не са компютърно грамотни също са много уязвими.

От МВР съветват хората да не дават пари на непознати, дори да им предлагат по-изгоден курс за обмяна на левове с евро. Важно е да знаят също, че банките никога не искат лична

информация и данни за сметки и пароли.

През последните месеци има повишаване на случаите на измами чрез чат приложения, като хора получават съобщения, че трябва да превалутират парите си. В никой случай не трябва да го правят защото това е нов вид измама, при която крадат личните данни и тези от банковите карти.

Абонирайте се за вашия вестник

ТИШИНА

Абонаментната кампания ще продължи до 15. 12. 2025 година.

Абонирането става във всички пощенски станции на страната, в „Доби прес“ и в редакцията на вестника. Годишният абонамент е 10 лева.



Каталожен № 753

50

ГОДИНИ

ЦЕНТЪР ЗА РАННА РЕХАБИЛИТАЦИЯ НА СЛУХА И ГОВОРА

ЦЕНТЪРЪТ ЗА РАННА РЕХАБИЛИТАЦИЯ НА ДЕЦА С УВРЕДЕН СЛУХ В СОФИЯ

СВЕТИЛИЩЕ НА НАШЕТО ПРОСВЕЩЕНИЕ



Вече 50 години, на всеки 15-и септември, най-малките „ученици“ в България пристъпват прага на своето „училище“. Това са децата от Центъра за ранна рехабилитация на деца с увреден слух към СГБ. Тук малките палавници се учат да развиват своя слух, да говорят, да разпознават любимите играчки и да ги подават, когато някой ги поиска. И, разбира се, да играят. В центъра децата играят дори когато учат. През изтеклите години стотици деца започнаха трудния път на израстването си от тук.

Идеята за обучение на деца с увреден слух от най-ранна възраст идва от Цветана Маринова от тогавашното Министерство на народното здраве – дирекция „Социални грижи“. След командировка в Швеция, където е посетила детско заведение, работещо с малки глухи деца и техните родители, тя се убеждава, че слухово говорната рехабилитация на деца под 3-годишна възраст е не само възможна, но и необходима.

С осъществяването на тази хуманна идея се заема организацията, призвана да обединява и подпомага хората с увреден слух – Съюзът на глухите в България (СГБ), с председател по това време Васил Панев. СГБ привлича специалисти, имащи богат опит в работата с деца с увреден слух. Екипът се оглавява от г-жа Пенка Паскалева. Нейният опит като директор на сродно заведение и квалификацията, получена при проф. Губерина в Загреб, ѝ позволяват за кратък срок да приключи с организирането на центъра и през учебната 1974/1975 година той започва своята работа.

За консултираш аудиолог е поканен доц. д-р Любомир Шишков. Този богат ерудирани човек с голямо сърце до края своя живот се грижи всеотдайно и с любов за възпитаниците на центъра. Освен тях, с децата работят Виолета Кръстева, като групов рехабилитатор и Роза Серафимова – аудиологична сестра.

Центърът е оборудван с високо качествена и модерна за времето си електроакустична апаратура, което позволява рехабилитаторите да провеждат обучението на съвременен ниво.

След направено проучване за разпространението на деца с увреден слух в страната, към центъра за ранна рехабилитация започва последователно разкриване на кабинети и в други градове – Варна (1975), Горна Оряховица (1976), Плевен (1977), Хасково (1978) и Стара Загора (1979).

От 1990 г. ръководството на центъра се поема от Светла Коралска.

Като първо учебно звено в обучението на децата с увреден слух, той има добрата възможност да постави основата на интегрираното им обучение. Кабинетите бяха настанени в масови детски заведения, като децата бяха разпределени в групите на чуващите. Комбинацията от специално обучение и ежедневен контакт с чуващите им връстници се отразяваше благоприятно върху общото развитие и резултатите от обучението на децата с увреден слух. Така се създаваха оптимални условия за последващото интегрирано обучение на децата с възможности и желание (от страна на родителите) за това.

Ежегодно се рехабилитираха 30-40 деца с увреден слух от 1 до 3-годишна възраст.

Работата в Центъра за ранна рехабилитация протича в пет основни направления:

Издирване на деца с увреден слух, като се поддържа близък контакт с здравните звена, имащи отношение към децата.

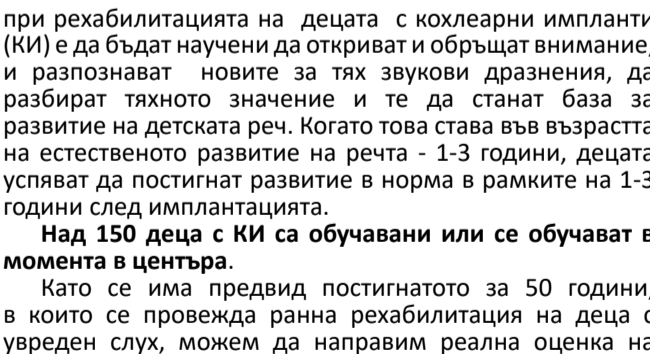
Слухово-говорна рехабилитация на децата, която се провежда в условията на интегрирано обучение

Работа с родителите, насочена към включване на семействата на децата в рехабилитационния процес, като се осигурява необходимото им обучение, литература, консултации.

Центърът в София беше дълги години база на СУ „Климент Охридски“.

От 1997 година центърът става първото учебно заведение в България, което работи с деца с кохлеарна имплантация. За нас това беше голямо професионално предизвикателство, но ни донесе и удовлетворение от реалните резултати, показани от децата. Главната цел

ИСТОРИЯ



при рехабилитацията на децата с кохлеарни импланти (КИ) е да бъдат научени да откриват и обръщат внимание, и разпознават новите за тях звукови дразнения, да разбират тяхното значение и те да станат база за развитие на детската реч. Когато това става във възрастта на естественото развитие на речта - 1-3 години, децата успяват да постигнат развитие в норма в рамките на 1-3 години след имплантацията.

Над 150 деца с КИ са обучавани или се обучават в момента в центъра.

Като се има предвид постигнатото за 50 години, в които се провежда ранна рехабилитация на деца с увреден слух, можем да направим реална оценка на нейната ефективност.

Крайният резултат е, че децата, минали през центъра, достигат ниво на развитие, което им позволява да продължат по-ефективно обучението си както в специализираното учебно заведение, така и с чуващите им връстници в масовите учебни заведения (особено при децата с КИ). В годините има и много деца, които завършиха или учат в момента във висши учебни заведения.

Постигнатото през годините от нашите възпитаници показва, че ранната рехабилитация като комплекс от дейности, е мощно превантивно средство за недопускане на неблагоприятни последици от глухотата при децата. Тя е дала добър старт в обучението и развитието на над 1100 деца с увреден слух от цялата страна.

Пенка Златанова - рехабилитатор на Центъра за ранна рехабилитация на деца с увреден слух към СГБ



50

ГОДИНИ

ЦЕНТЪР ЗА РАННА РЕХАБИЛИТАЦИЯ НА СЛУХА И ГОВОРА

В ПЛЕВЕН

ЛЮБОВ И ГРИЖА ЗА ДЕЦАТА ЗА ДОБЪР СТАРТ В ЖИВОТА ИМ



Кабинетът за ранна рехабилитация на децата с увреден слух в ПЛЕВЕН е създаден с осъзнатата необходимост за децата при изключителната подкрепа на Съюза на глухите в България.

Тази хуманна мисия, която започва преди половин век и днес осъществява най-благодарното си цел - децата ни да са като всички други със самочувствие и радост.

През 1977 година в Плевен се открива Кабинет за ранна рехабилитация на деца с увреден слух. Това изключително прогресивно и хуманно дело се осъществява благодарение на подкрепата на ръководството на Съюза на глухите в България, със съдействието на **Пенка Паскалева** от Института за рехабилитация към Министерството на народната просвета и с дейното участие на проф. д-р **Тодор Маринов**, ръководител на плевенската клиника по УНГ болести в Плевен.

Както за всяко начало, първо е било трудно издирването на деца с увреден слух от Плевен и околните общини. Оборудван е кабинет за работа с децата, който се е помещавал в клуба на РО. Закупени са учебни помагала, и учебна черна дъска за стената.

След това изключително отговорно начало кабинетът набира популярност и си спечелва уважение за успешната дейност и ползотворна работа с най-малките в цяла България.

Впоследствие, тъй като клубът на РО се посещава от много членове, за удобство и по-спокойна работа кабинетът е настанен на първия етаж в новопостроения ведомствен блок на СГБ.

Обстановката и работата, преките полезни взаимоотношения със специалистите, желанието да се използва науката, правят КРСГ към РО в Плевен един от най-уважаваните в страната. И съвсем заслужено, през 1984 година става домакин на национален научно-технически семинар, ръководен от гл. експерт **Пенка Паскалева**. В семинара вземат участие редица специалисти в областта на медицината: доц. **Драгошинова** и екип, проф. **Дечо Денев**, проф. д-р **Тодор Маринов** и проф. д-р **Мунджиев**, педиатър и ръководител на клиника по детски болести.

По-късно, заради стремежа към по-пълно интегриране на децата, кабинетът се премества в детска ясла „Щастливо детство“.



През 1998 г. в Плевен се провежда втори национален научен семинар на тема „Проблеми, издирване и насочване на децата в най-ранна възраст, нуждаещи се от рехабилитация на слуха и говора“. Присъстват над 100 участници, сред които лекари-отоларинголози, педиатри, отоневролози. В семинара взимат участие **Светла Коралска**, методичен ръководител на ЦРРДУС при СГБ, ръководството на детска ясла „Щастливо детство“, доц. д-р **Ив. Стоянов**, ръководител на плевенската УНГ клиника. Тук са също и представители на районната организация на глухите, на общината, на клиника по УНГ – Стара Загора. Тук е направено нагледно представяне на работата с децата, от което се вижда колко успешно се прилагат методиките и какъв голям напредък е постигнат в слухово-говорното развитие на най-малките деца с увреден слух.

През 2004 г. РО на глухите в Плевен организира среща на родителите на децата, посещаващи кабинета по ранна рехабилитация в детската ясла „Щастливо детство“, с представител на фирма „Кохлеар“, за да бъдат запознати с практиките и ползите от кохлеарното имплантиране. На срещата присъстват и активно участват **Светла Коралска**, доц. **Дионисиева** и доц. д-р **Ив. Стоянов**. Този нов метод в началото предизвиква страх, но дава и голяма надежда. В тази връзка Съюзът на глухите в България, в лицето на РО, провеждат много срещи, разговори, разяснения. А след първите успешни интервенции, родители и деца оценяват новия метод.



Много деца минаха, и продължават да минават през кабинета и до днес. Няма да е силно да кажем, че и много съдби се промениха към по-добро. Интегрираното обучение даде нови възможности, откри и нови хоризонти децата да се чувстват равни.

В момента в кабинета за ранна рехабилитация на деца с увреден слух в Плевен се обучават 8 деца на различна възраст. Той отново е в помещенията на районната организация, подреден с играчки за най-малките и помагала за по-големите.

Неотдавна, много мило и красиво реагирахме всички, когато се разбра че първата учебната дъска на стената на клуба е запазена. Какво по-голяма доказателство, че пазим и традициите в нашия съюз.

Рехабилитаторката Валя Василева, която днес работи с децата в клуба, е изключително амбициозна и отзивчива. Не жали сили и умения в своята работа. Групата на децата е разнородна, те имат различни потребности, но тя работи индивидуално и всеки получава това, от което има нужда. Прекрасни са и родителите, и най-вече майките на тези деца. Тяхната помощ и всеотдайност е нецененима.

Затова РО-Плевен се гордее със своя кабинет за ранна рехабилитация на децата с увреден слух!

Успех и на добър път в живота, мили деца!

Димитрина Каракирова, координатор на РО на глухите в Плевен

ВЕСТИ

„ДА НА ИЗКУСТВОТО С ЖЕСТОВ ПРЕВОД!“

През май в Пловдив стартира иновативен курс по актьорско майсторство, който събра на една сцена младежи с увреден слух и техни чуващи връстници.

Проектът беше реализиран от народното читалище „Мустафа Кемал Ататюрк – 2003“ с подкрепата на юбилейното издание на Vivacom Регионален грант, с цел насърчаване на социалното включване чрез изкуство.

Проектът, със заглавие „Инклузивно обучение по актьорско майсторство за глухи и чуващи“, отговаря на реален социален проблем. По данни на НСИ в България живеят над 350 000 души със сензорни увреждания, включително зрителни и слухови затруднения. Според проведеното през 2024 г. проучване, беше установена лип-



сата на достъпни възможности за творческа изява и ограниченото участие на хора с увреден слух в културния живот на града. Ето защо в отговор на тези нужди читалище-

то организира и проведе безплатен курс с участието на професионален актьор и осигурен жестов превод.

„Сцената е пространство, където всеки има глас – независи-

мо дали го чуваш, или усещаш. В този проект даваме равен достъп до изкуството и създаваме място за човешка близост“, казва **Сердар Чалъшкан**, ръководител на проекта и председател на читалището.

Програмата включваше не само практически занятия по актьорско майсторство, но и модули за развитие на социални умения, работа в екип и сценична култура. Курсът завърши с авторски спектакъл, който беше представен пред публика на 26 септември. Спектакълът беше разпространен и онлайн в социалните мрежи.

Според **Сердар Чалъшкан** този проект интегрира жестовия превод като пълноправен елемент от сценичния изказ, осигури равнопоставен достъп до сценичните изкуства на хора с и без слухови увреждания, разви техните артистични умения, раз-

шири социалния им хоризонт, улесни междуличностната комуникация в смесената среда.

За първи път в Пловдив се събраха на сцена 27 млади участници – чуващи и глухи – които заедно създадоха истинско сценично вълшебство. Представлението беше с жестов превод и даде шанс на глухите зрители за първи път да се насладят на театър без бариери. С това казахме категорично „Да на изкуството с жестов превод!“

А според **Елица Георгиева**, директор на отдел „Корпоративни комуникации“ -Виваком, „Това е проект, който донесе множество ползи както за самите участници, така и за местната общност и спомогна за развиването на много важни умения. От сърце пожелаваме на участниците много бъдещи успехи в актьорското поприще!“

Текст и снимка НПО портал

РО-ВАРНА

ПЪТЕШЕСТВИЕ, КОЕТО ОСТАВИ ТРАЙНИ СПОМЕНИ В СЪРЦАТА НИ

Въпреки прогнозата за времето, в ранната утрин на 6 ноември ние, част от членовете на варненската районна организация на глухите се отправихме на път към Източните Родопи.

Първата ни спирка бе в **Хасково на монумента „Света Богородица“**, след което продължихме към непознатото все още за всички село **Кирково**, намиращо се близо до границата с Гърция. При престоя ни там научихме, че селото е прочуто не само с природните си феномени, намиращи се в района му, но и с ежегодния си фестивал на плодородието (родил се първоначално като фестивал на чушката); с кросовите мотоциклетни състезания и фолклорните танцови състави, печелили първи места. Що се отнася до природните му забележителности, една от първите, на която се натъкнахме, беше старият трисводест мост в края на Кирково, който свързва двата бряга на малката река Солуцка.

Интересното беше, че по пътя едва ли не край всяко село до Кирково имаше цяла поредица от **скални природни феномени: „Костенурките“, „Крокодила“, „Лъвът“, „Слонът“, „Гъбата“**. Най-интересни ни се видяха „Костенурките“, които се намираща между селата Фотиново и Бенковски. Оказа се, че мястото в тази част на Източните Родопи е известно като **„Скално-култов комплекс „Костенурките“** и се простира на около 2 декара. Като се вгледаш внимателно в повърхността на скалата, а малко повече въображение се различаваха ясно седем коруби на костенурки с главите, плавниците и опашките. Археолозите предполагат, че са изваяни през 4 хил. пр. Христа, като част от огромен скален комплекс..

А **природният феномен „Крокодила“**, който е най-известен измежду всичките природни и исторически забележителности на община Кирково. носи името си от уникално скално образувание с формата на крокодил,



което се откроява сред околните скали.

На следващия ден поехме към **Мадан**. Той е от онези малки родопски градчета с невероятна природа. Тук се потопихме във всички измерения на физиката, докато разглеждахме неземните кристали, дар от природата, експонирани в **кристалната зала „Родопски кристал“**. Експонатите са повече от 600, като имаше кристали, големи около цял метър. Разходката в Мадан продължи с посещението ни на подземния минен музей „Сполука“.

Следобедното кафе (т.нар. „въртяно кафе“) пихме в **Златоград**. Градът е място, което пази

и цени своята история, традициите и героите си. В стария град се намира най-старата църква, построена па време на османското владичество - „Успение Богородично“; тук е и сградата на най-старата пощенска станция у нас; а килийното училище е поставило началото на просветно-образователното дело в Родопите. Пак тук се намира и най-старият писмен паметник на родопското Възраждане „Златоградски писмовник“ от 1852 г.

Пътешествието ни в Източния дял на планината Родопи продължи до **скалния град Перперикон** – едно магично и различно място, далеч от светския жи-

вот, носещ спомена за миналото, често сравняван със световно известното Мачу Пикчу. Място, на което вървахме по стъпките на древните хора.

Не пропуснахме и регионалния исторически музей в **Кърджали**. Създаден през 1965 г. за да проучва, съхранява и популяризира културно-историческото наследство в Източните Родопи, музеят вече има над 40 000 културни ценности, свързани с археология, етнография, природа и произведения на иконописта.

Но, като че ли най-внушителното нещо, на което се удивихме истински, беше **огромната каменна гъба** между селата Дедеч

и **Добромирци**. Тя не е творение на човешки ръце, а на природата – слънцето, дъждовете и вятъра. Каменната гъба е обявена за природна забележителност – височината ѝ е над 2 метра.

С посещението на този феномен пътешествието ни приключи. Всичко видяно ни впечатли дотолкова, че се върнахме преизпълнени с впечатления и спомени, с много снимки, запечатили този невероятен красив край.

Радка Стойкова,
координатор на РО на глухите във Варна
и **Петра Ганчева**
Снимки Радка Стойкова

РО-БУРГАС

ДЕЦА СЪТВОРИХА МАГИЯТА НА ВЕЧЕРТА



Неотдавна в клуба на РО-Бургас се събрахме повече от 30 човека за да отбележим един по-нов и интересен празник - Хелоуин.

Както винаги всичко беше организирано в празничен дух и въпреки, че не е традиционен български празник, глухата общност потърси и намери повод, за да се събере и да сподели красиви моменти.

На събитието присъстваха и много деца на глухи хора, които сътвориха магията на вечерта. Бяха организирани игри и забавления.

А глухите хора доказаха, че техният свят е много усмихнат и пълен с емоции.

Предстои ни тържественото отбелязване и на най-светлите коледни и новогодишни празници.

Цвети Янева, координатор на РО на глухите в Бургас



ТО-БЛАГОЕВГРАД

НЕЗАБРАВИМИ ЕМОЦИИ



Юбилейното турне на групата за синхронно пее-не с мимика и жест „Жестим“ завърши на 28 октомври в Благоевград, където дойдоха да ги видят членовете на териториалните организации на глухите от Петрич, Сандански и Благоевград.

Концертът им беше дълго аплодиран, като накрая всички се събраха за обща снимка за спомен.
Горица Милчева, координатор на РО на глухите в Дупница

РО-СОФИЯ

ЩАСТЛИВО ПРЕЖИВЯВАНЕ В КРАСИВАТА ЕСЕН



В ранното леко дъждовно утро в неделята на 9 ноември група ентузиазирани туристи, членове на районната организация на СГБ в София чакаха своя автобус, за да потеглим към най-високата планина в България - Рила и нейната перла - Рилския манастир.

Потеглихме с весело настроение, заедно с нашия професионален екскурзовод. Първата спирка беше на кафенце за отмора край с. Студена. Оказа се, че там е работила наша приятелка, но вече не беше тук и не можахме са да се видим.

Пристигнахме в Манастира, а екскурзоводът ни Кристиан подробно и точно ни разказа историята на обителта,

основана през X век от свети Йван Рилски Чудотворец. Това е най-големият манастир в България. Тук е и отбранителната Хрельова кула, която е служила и за укритие на ценностите му по време на османското владичество. Широка просветителска дейност в манастира е развил и Неофит Рилски, който е основал там и килийно училище. От 1983 година манастирът е обявен за културен паметник и е под егидата на ЮНЕСКО.

След като си направихме много снимки, потеглихме към село Смочево, където е винарната „Меди Вали“ А защо Меди? Защото преди много години тук е живяло тракийското племе Медари, известно с уменията си да

отглежда лозя и да прави вино. Купихме си и ние по бутилка-две за вкъщи и - отново на път. Слънцето топлеше през прозорците, а най-малката наша екскурзиантка Елизабет ни веселеше през цялото време. Два часа път - и отново бяхме в столицата, щастливи от преживяното, с много впечатления от историческото минало на българския народ. Благодарихме на екскурзовода Кристиан, на шофьора Никола и на Десислава Тачева, главния организатор на това прекрасно приключение.

До нови срещи през 2026 година, когато пак ще пътуваме и ще се забавляваме ЗАЕДНО!

Десислава Тачева

ТО-ПЕТРИЧ

ВИДЯХМЕ НОВИ МЕСТА, ПРЕКАРАХМЕ ЧУДЕСНО



Част от членовете на териториалната организация в Петрич решихме да се отправим на екскурзия до Пловдив по повод международната седмица на глухите. Видяхме интересни места, на някои от тях се снимахме за спомен.

Преизпълнени с впечатления, се прибрахме доволни обратно в родния град.

Цветанка Кючукова, организационен секретар на ТО на глухите в Петрич

ОТ НАШИТЕ БРАТСКИ ОРГАНИЗАЦИИ

Европейски ден на сляпо-глухотата - 22 октомври 2025

ПРИЯТЕЛСКА СРЕЩА ПО ШАХМАТ И ТАБЛА



На 22 октомври се състоя тържествено откриване на приятелската среща по шахмат и табла, посветена Европейския ден на сляпо-глухите и деня на основаване на Европейския съюз на сляпо-глухите.

Срещата беше организирана от териториалната организация на НАСГБ в Пловдив с партньорството на ССБ и СГБ.

Величка Драганова, председател на НАСГБ, в приветственото си слово към присъстващите каза: „Традиционно, вече доста години, да не кажа десетилетия, се отбелязва Европейският ден на сляпо-глухите. Това не е празник, това е ден, в който обществеността трябва да разбере и да се увери, че ние също сме хора, че ние също искаме да бъдем независими, дебели подчертано, равнопоставени граждани на страната, в която живеем.

Преди обаче да честитя този Европейски ден на сляпо-глухите, бих искала да споделя с всички вас, че на 16 юни тази година, в календара на ООН намери място Международния ден на сляпо-глухотата, 27 юни, който за първи път тази година беше честван в България, с домакин НАСГБ.

Тук сме се събрали не да празнуваме, тук сме се събрали да споделим радост и тревога в нашето ежедневие. Тук сме, за да си подадем ръка, заедно по пътя труден на отстояване на нашите права и чисто човешки интереси. Именно по този повод се събрахме от трите организации. Именно затова се организира тази приятелска среща шах и табла. Тук да премерим сили, и да стиснем приятелска ръка. Честит Европейски ден на сляпо-глухотата - 22 октомври 2025 г.! На спортистите – на добър час!”

Подготви Петра Ганчева



ОБЩО СЪБРАНИЕ НА НАЦИОНАЛЕН МЛАДЕЖКИ ФОРУМ (НМФ)

ВИЗИЯ ЗА БЪДЕЩЕТО НА МЛАДЕЖКОТО ДВИЖЕНИЕ В СТРАНАТА



От стр. 1

Първата част на заседанието беше посветена на отчетите за периода 2023–2025 г. Управителният съвет представи основните постижения, свързани с укрепване на младежкото участие, подобряване на комуникацията между местните и националните структури и разширяване на партньорствата с държавни и международни институции. Контролната комисия докладва, че дейността на организацията е осъществявана в съответствие с уставните цели и принципите на прозрачност.

След приемането на отчетите общото събрание премина към ключови процедурни точки, включително освобождаването на досегашните ръководни органи и избора на нови. В атмосфера на доверие и приемственост Атанас Г. Радев беше преизбран за председател на Национален младежки форум, получавайки широка подкрепа от делегатите за своята отдаденост и лидерство. Заедно с него бяха избрани нови заместник-председатели и членове на управителния съвет и контролната комисия, които ще внесат нова енергия и идеи в работата на организацията.

Един от най-важните моменти на събранието беше приемането на три нови пълноправни членски организации: Младежкият съвет към посолството на САЩ, Arms Wide Open и Youth for Green Future. Техният прием показва стремежа на НМФ към по-широко представителство и ангажираност с различни младежки инициативи в страната. С това попълнение форумът засилва гласа си по ключови теми като устойчиво развитие, социално включване и международно сътрудничество.

Делегатите приеха и бюджета за 2026 г. и разгледаха предложени промени в устава, насочени към подобряване на организационната ефективност и участието на членовете. Важен акцент беше и приемането на стратегическите приоритети за периода 2026–2035 г., които очертават дългосрочната визия на НМФ за овластяване на младите хора, насърчаване на лидерството и гарантиране, че техният глас остава в центъра на политическите процеси в България.

Участието на МОСГБ внесе особено ценна перспектива в дискусиите. Росица Караджова и Георги Найденов успешно поставиха акцент върху необходимостта от включване и достъпност във всички младежки политики и дейности. Те подчертаха, че малцинствените групи, включително глухата общност, трябва да бъдат активно включвани в процесите на вземане на решения в младежкия сектор. Делегатите насърчиха форума да гарантира, че всички бъдещи дейности и комуникации ще бъдат достъпни и предоставяни на различни езици и в подходящи формати така, че нито един млад човек да не бъде изключен. Чрез конструктивен диалог представителите на МОСГБ изградиха нови партньорства и възможности за обмен, като се свързаха с организации, споделящи сходни ценности и цели. Тяхното активно участие показва, че МОСГБ започва да предприема важни политически стъпки за по-силно представителство и застъпничество на национално ниво.

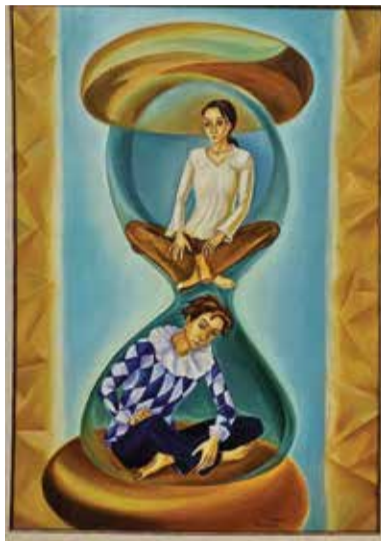
През двата дни общото събрание беше не само място за вземане на решения, но и пространство за диалог, споделяне на опит и вдъхновение. Участниците обменяха успешни практики и потвърдиха общата си цел — изграждане на силен и обединен младежки сектор в България.

В заключение, общото събрание на Национален младежки форум през 2025 г. се отличи с конструктивни дискусии, демократични решения и подновено чувство за мисия. С преизбраното си ръководство, новоприетите членове и засиления фокус върху приобщаването, НМФ е подготвен да продължи своята мисия за овластяване на младите хора и укрепване на гражданското участие в България.

МОСГБ



ВДЪХНОВЕНИЕ И КРАСОТА



Има неща, които си остават вечни. Изкуството е едно от тях. Това, което човек създава със собствения си ум, сърце и ръце, никога модерна технология не може да достигне. Затова и професиите, свързани с изкуството, никога няма да изчезнат. Като например тази на художника.

Стана традиция в първия ден преди концертите, посветени на празника на град Костинброд, да се открива обща изложба на художниците с увреден слух Денислав Тодоров и Моника Войкова. Те са добре известни на читателите ни. Изложбата им беше открита в бившата баня, превърната в прекрасна изложбена зала.

На откриването присъстваха както представители на общинското ръководство (сред които и кметът Трайко Младенов, който притежава няколко техни творби и се гордее, че двамата таланти живеят и творят на територията на града), така и много запалени почитатели на тяхното изкуство.

Изложбата, изпълнена с вдъхновение и красота, както

ще видите от снимките, прикова множество погледи и предизвика голям интерес във всички посетители.

Припомняме:

Денислав Тодоров е роден на 23 декември 1974 година – годината, в която Костинброд е обявен за град. Нашият художник е участвал в множество изложби в град София, негови картини са включени в каталози в Япония, Гърция и Германия, както и в някои от международните биеналета и триеналета по графика. Над 300 картини са притежание в колекцията на няколко компании и частни лица в България, Гърция, Северна Ирландия, Испания, Германия, Латвия, Холандия, Швеция, Финландия, Италия, Япония, Русия и САЩ.

А Моника Войкова – неговият най-добър приятел и спътник в живота, с таланта и прецизността си придаде още повече красота и изящество на изложените творби. Тя беше една от първите сътруднички на вестник „Тишина“ със своите прекрасни илюстрации.

Петра Ганчева



ЛИЧНИ РИСКОВЕТЕ НА ПРОФЕСИЯТА



Да си преводач на жестов език – това е призвание. Не, не е само да предоставяш разбираемо това, което се говори, а и да спомогаш да бъде осмислено и почувствано. Професията на жестовия преводач винаги си е имала своите рискове, своите звездни моменти и дори своите провали. За преживяното докато е превеждала на жестов език не какво да е, а цяла оперета, изпълнена по време на гръмотевична буря, споделя в своя разказ Мая Саватеева. Сигурна съм, че всяка една от нашите координатори в районните организации са имали не едно и две подобни преживявания...

В края на миналата година с мен се свързаха от една местна организация, по повод техен бъдещ проект, а именно оперета, която да бъде преведена изцяло на жестов език. Без да се замисля, приех. Така се случи да превеждам на жестов език не какво да е, а представление на оперета.

Бях обхваната от чувство на притеснение – дали ще се справя?!? Защото, все пак е оперета – нещо, което за първи път ще се прави в нашия град! В деня на спектакъла притеснението ми се удвои, предвид многобройната публика, а също и че преводът беше на живо, без да се водят по сценария, с който се запознах предварително. Предпочетох да е на живо, защото самите артисти имаха много малко време за репетиции и на моменти импровизираха.

И така, първият спектакъл, който се състоя пред общината в Шумен, мина доста добре – успях да запазя самообладание по време на импровизациите на актьорите, които бяха доста забавни, между другото.

Вторият спектакъл беше в Попово, в местността „Ковачевско кале“. Това представление за мен

се оказа цяло приключение – още в началото, в първо действие, се появи силен вятър, който не обезпокои нито мен, нито актьорите и симфоничния оркестър. Но само след десетина минути вятърът се усили и изпаднах в паника – текстовете на песните се разхвърчаха, да не говоря за партитурите на оркестъра... Именно в този момент именно започнаха и моите импровизации на живо. Но... токуй спря. После пак и пак... Съответно микрофоните също спираха, не се чуваше нищо както от мен, така и от публиката. Наложих се артистите да говорят доста силно, а аз да превеждам по памет някои фрази...

И накрая заваля... Дъждът намокри здравата последните листа с текстове, които вятърът не беше успял да отнесе и всичко написано се размаза от водата... Като видях това, си казах, че няма как да стане по-зле...

Но стана нещо интересно – артистите запазиха самообладание и се получи една много забавна оперета – нещо, което не бях очаквала. Публиката остана с впечатлението, че всичко е част от сценария – толкова добре импровизираха, сякаш природните стихии бяха влети в самата оперета! И останаха до самия край – за една част от тях имаше навес, под който седяха, а много зруги си носеха чадъри. Като в Шумен, така и тук имаше голям екран, на който се излъчваше жестовият превод. И се виждаше отлично от глухите зрители, заради което те също останаха до края на представлението.

Наистина, изпълнението на оперетата мина доста забавно. И след цялото това преживяване, с удоволствие бих приела покана за жестов превод на още един такъв спектакъл.

Мая Саватеева,
координатор на РО на глухите в Шумен

ТИШИНА

Главен редактор
Йорданка ДИМИТРОВА
e-mail: i.dimitrova.sgb@abv.bg

Редактор
Петра ГАНЧЕВА
e-mail: petra.gantcheva@gmail.com

Дизайн
Борис Зл. ПАВЛОВ

Администратор на Фейсбук страницата на СГБ
Росица КАРАДЖОВА
<http://www.facebook.com/udbbulgaria>

Печатница
ВЕДА ПРИНТ, тел.: 088 932 11 77

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
1000 София,
ул. „Денкоглу“ № 12-14
тел.: (02) 980 47 78

e-mail: tishina@sgbbg.com

Електронен формат на в. „Тишина“:
<http://tishina.sgbbg.com>



Официален сайт на СГБ:
www.bg.sgbbg.com
Александър ДОБРЕВ,
администратор

ВЯРАТА И ТАЛАНТЪТ ДА „ЧУВАШ“ ФУТБОЛА

Оценяват го като откритието на този футболен сезон
Това е глухият Георги Лазаров, нападателят на „Черно море“ - Варна

Той е на 20 години, започва футболната си кариера в отборите от Пловдив, където е роден. Но там просто не му дават път напред. Щастливата му звезда изгрива, когато го забелязва наставникът на „Черно море“-Варна, Илиян Илиев. И ето – този сезон Георги Лазаров е вече голмайстор.

Нападателят на „Черно море“ е внук на двама много популярни бивши спортисти - Петър Лазаров - боксьор, и Живко Добрев - гимнастик (първият треньор на Йордан Йовчев). Като се добави, че майка му е джудистка, а баща му бивш лекоатлет, става лесно разбираемо откъде идват уникалните физически данни на Георги Лазаров.

Когато е само на два месеца, той преболедува тежко шарка, поради което губи напълно слуха си. Проблемът се разбира, когато става на 2 години и семейството му започва борба, за да може Георги да води пълноценен живот.



Слагат му слухови апарати, но лекарите казват, че едва ли ще проговори. С огромната подкрепа на семейството, с много уроци и неистови усилия - успява. И ако сега човек не се вгледа в апаратите му, няма да разбере, че е глух.

Трудностите просто каляват характера му и му дават допълнителни сили. Появява се и диле-

мата за поставяне на кохлеарни импланти, но той отказва - така няма да може да играе футбол. Защото при евентуален удар в зоната където са, може дори да не оживее. Сега играе със слуховите апарати. И нищо не може да му попречи. Чува футбола с душата си и усеща всяко движение на терена.



Житейската му история няма как да не развълнува всеки. Едва на 20 години, вече е преминал през доста трудности, които очевидно не са успели да го пречупят!

„Честно казано, никога не съм се притеснявал, че съм глух. Аз не съм виновен, че не чувам, така е решила съдбата - казва той. - Благодарен съм че съм в „Черно море“ - Варна! Колективът е страхотен. Отборът много ми помага.

Съотборниците ме подкрепят и се държат отлично с мен. Нашият треньор е сред най-добрите в България, учи ме на много неща. Искам да съм жив и здрав, да играя силно, да вкарвам голове и да стигна до националния отбор!“ казва Лазаров.

Успех и сила нападателю!
Животът е за теб!

По информации на „Варна спорт“

ГЛУХИТЕ ПО СВЕТА

ГРУПАТА НА БОРЯНА – С ГЛУХИ ТВОРЦИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ



През декември 2020 г. Боряна Георгиева и Джузепе Парета създават фейсбук групата „DEAF-HandMade, HomeMade, Hobby, Idea“ (в превод „ГЛУХИ – Ръчно изработено, Домашно приготвено, Хоби, Идеи“) и са нейни администратори. Днес групата включва над 1 600 глухи членове от цял свят – художници, приложници и творци.

Групата е създадена с цел да пропагандира тяхното изкуство и същевременно

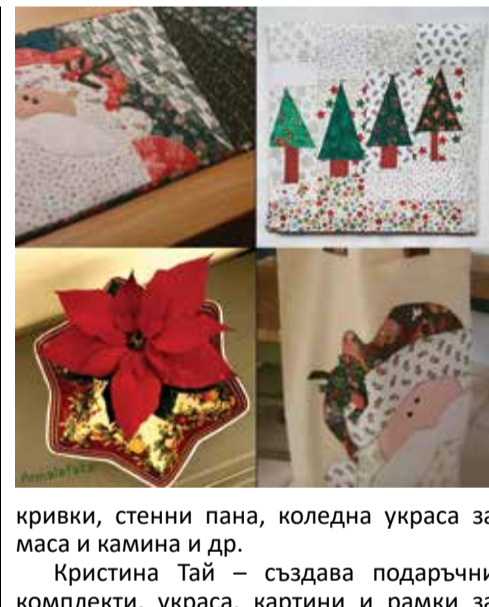


творците да имат възможност да представят публично всичко, което създават. Остават по-малко от два месеца до Коледа и много скоро, обзети от празничната еуфория, всички ще търсят най-подходящия подарък за близки и приятели или украса за дома си за празниците. Разгледайте представените произведения на изкуството в групата – сигурна съм, че някои от творбите по този повод ще ви харесат!

Сред най-новите членове, които са се включили в групата със своите творби, са приложници-художници от Италия, Испания, Германия, Швеция:

Барбара Марангели – в своите творби (колиета и декоративни пана) използва техниката на смесване на акрил върху дърво.

Ана Скарамели – основно използва изкуството пачуърк, за да създава творби с най-различно приложение – завивки, по-



кривки, стенни пана, коледна украса за маса и камина и др.

Кристина Тай – създава подаръчни комплекти, украса, картини и рамки за картини от най-различни рециклирани материали или хартия.

Гертруд Бленкер – създава най-различна украса за дома и подаръци, изработени от керамика, фаянс, дърво и бетон.

Джойя Контерас – прави най-различни бижута – колиета, обици, гривни от сребро и цветен емайл, изключително оригинални и цветни.

Петра Ганчева

СУДОКУ

Судоку се играе на решетка която се състои от 9 x 9 пространства разпределени на 9 реда (разположени хоризонтално) и 9 колони (разположени вертикално) групирани в квадрати с размери 3 x 3.

Всеки ред, колона и квадрат (9 пространства всеки) трябва да бъде попълнен с числата от 1 до 9 без да се повтарят никакви числа в ред, колона или квадрат.



Отговор от бр. 17

4	9	1	2	3	8	7	5	6
7	5	6	4	9	1	8	2	3
2	8	3	6	5	7	1	4	9
1	3	5	9	4	2	6	7	8
6	2	8	5	7	3	4	9	1
9	4	7	8	1	6	2	3	5
8	1	4	3	2	5	9	6	7
3	7	9	1	6	4	5	8	2
5	6	2	7	8	9	3	1	4

КРЪСТОСЛОВИЦА

1	2	3	4	5	6	7
8						
10		11		12	13	
		14		15		
		16				
17	18		19		20	
	21	22		23	24	
25			26		27	28
		29				

ВОДОРАВНО: 1. Сладка пчелна храна. 5. Вид плат. 8. Река в Русия. 9. Род папагали. 10. Роман от Стивън Кинг. 11. Канадски актьор от японски произход. 13. Модел унгарски пистолети. 14. Тюркски народ

населяващ района на Кавказ. 16. Вид ни-сък коралов остров. (мн. ч.) 17. Модел руски самолети. 19. Остри респираторни инфекции (аббревиатура). 20. Песен на Лили Иванова. 21. Съдебен термин. 23.

Екзотичен азиатски плод. 25. Средство за пързаяне по снега. 27. Мъжка рожба. 29. Българско народно облекло.

ОТВЕСНО: 1. Моторно превозно на две колела. (мн. число). 2. Италиански писател - „Името на розата“. 3. Положителен отговор. 4. Скално парче или отломка в космоса. 5. Музикална нота. 6. Българска рок група. 7. Италиански футболен клуб от Неапол. 11. Една от четирите посоки на света. 12. Името на известен български поп певец. 14. Анонимни алкохолици (аббревиатура). 15. Изкуствен интелект (аббревиатура). 18. Село в Северозападна България. 20. Бройно число. 22. Вид цвят. 24. Името на българска артистка и певица. 25. Музикална нота. 26. Европейски съюз (аббревиатура). 28. Отрицателен отговор.

Съставила Зоя Горова