



ЗАПОЧНА ПРОБИВНА СЕРИЯ ОТ СЪБИТИЯ ЗА ГЛУХИ ХОРА В БЪЛГАРИЯ



Изявите на глухи преподаватели и лектори стана завършваща част на значимата и мащабна цел на Съюза на глухите в България за обновяване на стила и методите за активно приобщаване, която да издигне на ново равнище значението на глухата общност в страната.

Подготовка на глухи преподаватели и лектори беше един процес, осъществяван през дълги месеци за обучение и утвърждаване на знанията, както и за придобиване на нова култура на общуване.

Съюзът на глухите в България създаде поколение от активни глухи изследователи на обществените отношения, свързани с глухата общност и нейния просперитет.

Наскоро стартира поредица от събития за глухи хора в България, която отбелязва важен момент в насърчаване-

то на приобщаването и осведомеността.

В рамките на пет събития **ОСЕМ БЪДЕЩИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПО ЖЕСТОВ ЕЗИК, ЗАЕДНО С ОПИТНИТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ РОСИЦА КАРАДЖОВА ОТ БЪЛГАРИЯ И ДАНИ КАНАЛ ОТ ИТАЛИЯ**, ще представят различни теми, засягащи нуждите и правата на глухите хора в България.

Продължава на стр. 2

СУУС „ПРОФ. Д-Р ДЕЧО ДЕНЕВ“ В СОФИЯ

УЧИЛИЩЕ ЗА ВЪЗМОЖНОСТИ И ЗА МЕЧТИ

Всяко дете тук умее да мечтае. Всяко дете тук иска да бъде забележим човек.

Училището създава най-добрите условия за това. Днес, вече и с активното прилагане на новите технологии.

През февруари в училище е спокойно - няма еуфория около празници, няма суматоха за оценки, Учебният процес - както е прието да се казва - върви тихо и неусетно, а целите и програмите за обучение и практика в училището се изпълняват спокойно ден по ден.

Разбира се така изглеждат нещата на пръв поглед. Само на пръв поглед, защото сега са дните за най-усилна работа по усвояването на знанията. В класните стаи сега е най-интересно, уроците са тихи, но толкова важни. Защото следват изпълнението на важни програми, предприети за най-доброто развитие на децата.

За тези програми разговаряме с г-жа Севделина Джонгарска, дългогодишната директорка на СУУС „Проф. д-р Дечо Денев“ в София.

В годините стотици инициативи са осъществявани благодарение на неизменно търсещият й дух и с нейното активно настоятелство. И този път я зареваме забързана от срещи, и от всекидневни ангажменти и грижи. Ами да - училище е това, при това най-старото за глухи деца в България. Колко сили трябва да има човек, и колко добър колектив, на който да разчита за всяка идея.

Разбира се, засипва ни с информация. Можеше и по дни да ни разказва - но вестник е това. Ограничихме се само с някои от най-важните програми - тези, по които сега върви обучението, и тези, които предстоят в най-близко време.

Продължава на стр. 7



НА УЛИЦА „ЦАР АСЕН“ 45 В СОФИЯ

НОВА ИНВЕСТИЦИЯ НА СГБ



Четете на стр. 3

ПОЗДРАВ!

ПРИЗНАТ Е КУБИНСКИЯТ ЖЕСТОВ ЕЗИК



На 7-ми февруари тази година в Хавана, Куба е официално признат Кубинският жестов език и е регулиран като средство за комуникация за общността на глухите в страната.



оценка на качеството на жестовия превод в различни области, с особен акцент и контрол върху телевизията.

Съюзът на глухите в България поздравява общността на глухите в Куба!

Радваме се за официалното правно признаване и поздравяваме глухите общности на Куба с това 78-мо официално признаване на жестовият език по света!

МЕЖДУНАРОДНИЯТ АЛИАНС НА ХОРАТА С УВРЕЖДАНИЯ ПРАВИ ВАЖНИ ПРОМЕНИ

Международният алианс на хората с увреждания (IDA) беше домакин на своята Генерална асамблея (GA) в Истанбул от 24-26 януари 2025 г., отбелязвайки историческо събитие в управлението и бъдещата посока на организацията.

Това основно тридневно събитие беше съсредоточено върху изменението на конституцията на IDA за справяне с въпросите на управлението, демонстрирайки силен ангажимент за отчет-



ност, прозрачност и ефективно представителство.

Тези изменения са резултат

от дискусия, започнала шест месеца по-рано, с обширни консултации и цялостно изслушване, включващо членове на IDA. Чрез този процес IDA идентифицира жизненоважни промени в управлението, за да подобри лидерството и да засили оперативните си резултати.

Тези промени бяха затвърдени с приемането на ревизирия устав по време на това общо събрание.

Продължава на стр. 5

ЗАПОЧНА ПРОБИВНА СЕРИЯ ОТ СЪБИТИЯ ЗА ГЛУХИ ХОРА В БЪЛГАРИЯ

От стр. 1

ЛЕКЦИОННАТА ПОРЕДИЦА ОБХВАЩА ШИРОКА ГАМА ОТ ТЕМИ:

- **Международно и национално законодателство:** Разглеждат се Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания, която България ратифицира през 2017 г., както и европейските директиви и националните закони. Особено внимание се обръща на правните възможности за отстояване на правата на различни нива, включително пред Европейския съд.
- **Жестов език и културна идентичност:** Представят се проекти за защита на жестовия език, като референтната рамка за жестовите езици в Европа. Освен това се обсъжда значението на гордостта и общността сред хората, ползващи жестов език, за да се преодолеят предразсъдъците и да се повиши осведомеността относно тази културна ценност.
- **Достъп до образование и пазара на труда:** Лекторите дискутират как глухите хора в България могат да получат по-добър достъп до висше образование, професионално обучение и трудова заетост. Разглеждат се теми като достъпното обучение, необходимостта от жестови преводачи и специални програми за глухи хора.
- **Здравеопазване за глухи хора:** Друга ключова тема е достъпът до медицински грижи за глухи хора. Тъй като много лекари и болници не осигуряват жестови преводачи, глухите често срещат сериозни комуникационни бариери в здравеопазването.

ОТКРИВАЩА ЛЕКЦИЯ: ПРЕГЛЕД НА КОНВЕНЦИЯТА НА ООН

Първата лекция, озаглавена „Какво влияние има ООН – Конвенцията за правата на хората с увреждания върху глухите хора и националното законодателство в България?“, беше представена от Катя Йорданова и Петя Ангелкова.

По време на нея бяха разгледани не само разпоредбите на Конвенцията, но и работата на Лииса Каупинен за Световната федерация на глухите (WED). Изненада за мнозина беше фактът, че България все

още не е подала задължителните доклади до комитета на ООН, въпреки че това е изискване на Конвенцията.

Лекторите представиха правните стъпки, които могат да бъдат предприети, за да се принуди България да изпълни своите задължения. Особено важно е сътрудничеството с организации за правата на човека и международни институции, за да се окаже натиск върху правителството.



ЗНАЧЕНИЕТО НА СЪБИТИЕТО ЗА ГЛУХАТА ОБЩНОСТ

Отзвукът от първото събитие беше огромен. Дори дни след лекцията продължаваха да постъпват въпроси, особено относно възможностите за предприемане на допълнителни действия. Организаторите подчертават важноста на активното участие на глухата общност на регионално и национално ниво, за да има силен глас в защитата на правата им.

Много участници споделиха, че събитието им е дало ясна представа за правата, които притежават, и възможностите за тяхното прилагане. Освен това беше подчертана важноста на самоорганизацията и политическия активизъм.

ПРЕДСТОЯЩИ СЪБИТИЯ И БЪДЕЩИ ДИСКУСИИ

Освен тази лекционна поредица са планирани и допълнителни събития, които да продължат дискусиите за правата на глухите. Един важен момент ще бъде зимният лагер, който вече е разпродаден, където участниците ще



могат да се задълбочат в представените теми и да участват в практически работилници. Ще има и младежки лагер, насочен към младото поколение активисти и лидери.

Следващата лекция от поредицата вече е насрочена: тя ще се проведе на 20 февруари 2025 г. Допълнителна информация ще бъде споделена в Instagram и други социални мрежи. Тази инициатива представлява значителна стъпка към изграждането на по-инклузивно общество, в което правата и нуждите на глухите хора са признати и насърчавани.

Инициаторите, Росица Караджова и Дани Канал, се надяват, че чрез тази образователна инициатива не само ще се предаде знание, но и ще се засили чувството за общност и осъзнаването на правата на глухите хора в България. Те подчертават, че устойчивите промени са възможни само ако глухата общност се организира и действа единно в защита на своите права.

Росица Караджова

СОЦИАЛНА ПОЛИТИКА

В МТСП

Спешни действия на всички институции за подкрепа на пострадали от домашно насилие

Необходими са спешни действия в синхрон между всички заинтересовани институции за оказване на превантивни мерки и навременна подкрепа на хората, пострадали от домашно насилие. Това заяви министърът на труда и социалната политика Борислав Гуцанов по време на парламентарен контрол.

Министърът обясни, че социалните услуги, които към момента предлагат защита на жертви на насилие, включително и домашно, и които са държавно делегирани дейности, са Кризисен център, Звено „Майка и бебе“ и Център за обществена подкрепа. В тях се осигуряват дейности за подслон, информиране и консултиране, застъпничество и посредничество, терапия и рехабилитация, обучение за придобиване на умения и други услуги.

Министър Гуцанов информира и за предприетата от МТСП промяна в механизма за предоставяне на високотехнологични помощни средства за лица с трайни увреждания. Вместо досегашния подход чрез обществени поръчки, помощните средства ще се осигуряват на принципа на ваучерната система.

Новият модел на работа на проект „Предоставяне на помощни средства за лица с трайни увреждания“

ще позволи на хората с увреждания сами да избират най-подходящите за тях помощни средства от регистрирани доставчици на свободния пазар. „По този начин ще

се минимизира рискът от забавяне в изпълнението и ще се гарантира достъпът на лицата до необходимите им помощни средства“, каза министър Гуцанов по време на парламентарен контрол. Очаква се чрез новия механизъм izdeliyata да бъдат предоставени на одобрените кандидати до септември 2025 г., като от съществено значение за успешната му реализация ще бъде активността на хората с увреждания и ангажираните доставчици.

По проект „Започвам работа“ ще има над 14 000 работни места

„Министерството на труда и социалната политика (МТСП) стартира проект „Започвам работа – Компонент 3 „Заетост“, насочен към осигуряване на заетост за безработни и неактивни хора. Очаква се чрез него над 14 000 души да започнат работа, като за 10 000 от тях ще бъде осигурена възможност за постоянна трудова заетост“. Това заяви министърът на труда и социалната политика Борислав Гуцанов, който участва в Националното съвещание на Агенцията по заетостта в Пловдив.

Министър Гуцанов акцентира, че по този начин се дава реален шанс на хората, които по една или друга



причина не са част от пазара на труда, да се върнат в него и да повишат своята квалификация. „Това е част от дългосрочните ни усилия да осигурим достойни доходи и да намалим безработицата“, заяви той.

За работодателите, които ще наемат служители по програмата, са предвидени стимули за запазване на работниците след края на субсидираната заетост. **Специално внимание се отделя и на хората в неравностойно положение и лицата с трайни увреждания и глухи, за които ще бъде осигурена субсидирана заетост до две години.**

В АКУ

Агенцията за социално подпомагане осигури средства за заплатите на личните асистенти

Агенцията за социално подпомагане преведе на общините средствата за възнагражденията на личните асистенти, веднага след като Министерството на труда и социалната политика получи лимит за плащането от Министерството на финансите.

По този начин над 76 000 лични асистенти в цялата страна ще могат да получат заплатите си за декември 2024 г. от местните власти. Те се грижат за деца с 90 и над 90% вид и степен на увреждане, или степен на трайно намалена работоспособност и хора с трайни увреждания с определена чужда помощ.

От следващия месец възнаграждения на личните асистенти ще бъдат увеличени заради ръста на минималната работна заплата от 1 януари 2025 г. Ако на асистента се дължи и допълнително възнаграждение за трудов стаж и професионален опит, заплащането му ще бъде по-високо.

СБЪДНАТИ ИДЕИ

БЛЕСТЯЩО РЕАЛИЗИРАН ПРОЕКТ ЗА НОВА ИНВЕСТИЦИЯ НА СГБ

Едно красиво място, на една от най-приятните малки централни улици на старата София, стана вече и забележимо за всички нас. Адресът е „Цар Асен“ 45, а мястото, на което има малък магазин за кафе, от няколко месеца е собственост на Съюза на глухите в България.

Да, изненадата е абсолютна... истинска! Но самата истина е най-вече в това, че Съюзът на глухите в България е направил тук една прекрасна инвестиция за бъдещето. Инвестиция, която е възможна благодарение на успешната и балансирана финансово политика, която води ръководството на СГБ в последните години. Където положителните финансови резултати вече са създали възможност за реализиране на дивиденди, които превърнати в придобивки, да носят нова полза за съюзната дейност.

И ето - една такава блестящо реализирана придобивка е вече факт.

Още в началото, преди всичко, нека да споделим усещането си, че това място е наистина богатство. Само първият поглед отвън вече е достатъчен, не само за хората с изтънчен вкус, но и за всички, да забележат, че тук царят уют, спокойствие и красота. Само на 50 крачки е шумната и скъпа „Витоша“, където в кафенетата се продава и бира, а суетата кара хората да са напрегнати. Тук, в оазиса на тихия квартал, човекът се отпуска за кратък отход в изискана обстановка за вкусно кафе.

Но може да се каже и друго. Може да се каже, че това е и инвестиция, направена за културно средище.

Защото първо, влизате в място като в театър - със старинни позлатени мебели, с огледала и шкаfoве, пълни с артефакти за кафето. После, любезно ви пи-

тат за вашите предпочитания, и ви приготвят кафе с убийствен аромат. Кафето се доставя тук на всеки две седмици от Италия - изпечено в една от най-старите и уважавани пекарни за кафе в света - «Bontadi», създадена през 1790 година. Такова е и името на кафетерията.

А след това, ако искате, тук може да научите и всичко за историята на кафето. Всъщност, тук няколко пъти в месеца, обикновено в събота, или неделя се организират специални презентации - „Приказки за кафето“, където се разказва за историята на сортовете кафе по света, как е било отглеждано, как е събирано, как е печено, как са се променяли машините за варене, и всичко друго за кафето. Богата култура - нали?

Но да се върнем в началото. И да кажем за значимостта на тази съюзна инвестиция.

По думите на г-н Николай Нинов, председател на СГБ, „това е инвестиция с нова визия и различна концепция. Защото всичко се определя вече и от съвременната бизнес-конюнктура. По нов път тръгваме и инвестициите вече имат друг смисъл. Самата същина на съюзния живот вече изисква новите подходи. И дава новите поводи да се гордеем. Това, което е постигнал Съюзът ще го показваме. И успехите на съюзната дейност ще показваме.“

Но за новото ще се борим по нов начин. Както сега. Надявам се, в скоро време да се случат и някои други хубави идеи, които имаме. Ще бъдем щастливи, защото ще оставим добрата следа от нас и от нашите усилия за доброто бъдеще.“

Йорданка Димитрова



РО-ПЛЕВЕН

КОГАТО ДЕЦАТА СЕ ВЪРНАХА ЗА ПЪРВИЯ УЧЕБЕН ДЕН В 2025 ГОДИНА КЛУБЪТ ОЖИВЯ С НОВА КРАСОТА И РАДОСТ

След коледни празници и ваканция децата от Клуба за развитие на слуха и говора пристъпиха отново прага на РО Плевен.

Щастливи и закачливи, че отново са заедно, те с удоволствие разказваха един на друг за хубавите подаръци, които са получили най-вече от баба и дядо, където са ходили, какво ги е впечатлило.

Всички ние с родителите и тяхната Валя, както я наричат децата (рехабилитаторката Валентина...), си спомнихме, колко плахо и със страх преди две години те пристъпиха прага на клуба. С времето те станаха приятели, сега се срещат с радост и желание, интересуват се един за друг, подкрепят се в игри и обучение. Спомнихме си и първото им явяване на сцена - беше на фестивала в град Приморско. За първи път тогава те плахо стъпиха на подиума. Но развълнувани и въодушевени от сценичните костюми обикчени с цветя, от микрофона и препълнената зала, бързо се отпуснаха и показаха своите артистични умения.

На миналогодишния юбилеен Фестивал на художествената самодейност на СГБ, Сияна и Ни-

кол, облечени в красиви спортни трика, грабнаха сърцата на публиката със своите акробатични номера. Толкова аплодисменти нямаше за друг.

И ако днес пишем тези редове, то е за да подчертаем, че благодарение на организирания срещи от СГБ и на подкрепата, която получават в дневният център, децата се развиват пълноценно.

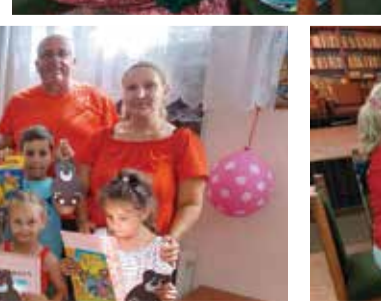
Тук, те освен че се учат да изговарят правилно думите, получават и допълнителна образователна подкрепа. Играят народни танци, правят поздравителни картички за празниците, изработват сувенири, рисуват.

Самочувствието, което изгради децата за този период нямаше да бъде възможно, ако не бе подкрепата на СГБ.

БЛАГОДАРИМ НА РЪКОВОДСТВОТО НА СЪЮЗА!

На нашия съюз, който със своята 90 годишна история и опит подкрепя хората с проблемен слух за да се чувстват пълноценни граждани на страната ни.

Димитрина Каракирова,
координатор на РО-Плевен



УНИКАЛНА ГЕННА ТЕРАПИЯ

ДВЕ ГЛУХИ ДЕЦА ВЕЧЕ ЧУВАТ И С ДВЕТЕ СИ УШИ СЛЕД ПЪРВОТО В СВЕТА ЛЕЧЕНИЕ

След генната терапия децата преминават от дълбока глухота към лека, до умерена загуба на слуха



Две деца, които са родени глухи, вече могат да слушат и танцуват на музика, след като преминаха новаторска генна терапия, която възстанови слуха им. Те са сред малка група, която беше първата в света, получила новаторското лечение.

Приложен като инфузия в ухото, методът действа чрез заместване на дефектната ДНК, която причинява вид наследствена глухота, известна като DFNB9.

Пет деца, две момичета и три момчета, придобиха слухови способности и в двете си уши, като успяха да чуват и произнасят думи и да локализират откъде идва звука. Две от тях показаха по-напреднали подобрения и успяха да реагират на музика, която има по-сложни звукови сигнали, това разказаха изследователите, работили с децата.

Зенг-Ю Чен, асоцииран учен в Eaton Peabody Laboratories в Mass Eye and Ear в САЩ, каза: „Резултатите от тези проучвания са поразителни. Продължаваме да виждаме драстичен напредък в слуховата способност на лекуваните деца. Новото проучване показва допълнителни ползи от генната терапия, когато се прилага и в



двете уши, включително способност за локализиране на източника на звук и подобрения в разпознаването на реч в шумна среда.“

Специалистите твърдят, че лечението на децата и в двете уши им дава способността да чуват звук в три измерения, което е важно за комуникацията и обичайните ежедневни задачи. Изследванията им, които са публикувани в списанието Nature Medicine, показват, че този тип лечение „обещава много и изисква по-големи международни изпитания“.

Докато тази експериментална терапия е насочена само към едно състояние, надеждата е, че подобни лечения биха могли в бъдеще да помогнат на много повече деца с други видове глухота, причинени от генни несъвършенства. Последните резултати се основават на работата на екипа от преди две години, когато лекуваха само едното ухо на децата. След генната терапия децата преминаха от дълбока глухота до лека и умерена загуба на слуха в лекуваното ухо. Но прилагането на терапията и в двете уши пожъна допълнителни ползи в сравнение с предишното изпитване, каз-



ват от екипът, включително възможността да се чува в шумна среда.

DFNB9 е една от най-честите форми на наследствена глухота. Смята се, че има 20 000 души в Европа и САЩ с това състояние. Причинява се от неуспех в производството на протеин, известен като отоферлин, който е необходим за предаването на звуковите сигнали от ухото към мозъка. Понастоящем кохлеарният имплант е единственото ефективно лечение, препоръчвано на пациенти с DFNB9.

За да осигурят лечението, изследователите са използвали модифицирана версия на адено-асоцииран вирус (AAV), който не е вреден за хората. AAV беше променен от учените, така че да може да носи версия на човешкия OTOF ген. Генното лечение се прилага като инфузия във вътрешните уши на пациентите. Децата са наблюдавани в продължение на 13 седмици, или 26 седмици в специализираната болница за УНГ на университета Фудан в Шанхай, Китай. Изследователите казват, че не са наблюдавани сериозни странични ефекти и изпитването продължава, като пациентите продължават да бъдат

наблюдавани. Те също така добавят, че е необходима допълнителна работа за усъвършенстване на терапията.

Проф. Чен, който е доцент по отоларингология – хирургия на главата и шията, в Харвардския медицински университет в САЩ, каза: „Крайната ни цел е да помогнем на хората да си възвърнат слуха, независимо как е причинена тяхната загуба на слуха. Нашето проучване силно подкрепя лечението на деца с DFNB9 и в двете уши и се надяваме, че това проучване може да се разшири и този подход може да се разглежда и за глухота, причинена от други гени или негенетични причини.“



Това идва, след като момиче в Обединеното кралство също получи подобен тип генна терапия в отделен клиничен опит в болница Addenbrooke в Кеймбридж. Опал Санди, на 18 месеца от Оксфордшир, претърпя лечение в дясното си ухо под обща анестезия, а в лявото ѝ ухо беше поставен кохлеарен имплант.

С ДЪРЗОСТ И УВЕРЕНОСТ

ГЛУХА УЧЕНИКЧКА СПЕЧЕЛИ СЪДЕБНА БИТКА И ПОЛУЧИ ПРЕВОДАЧ НА BSL (БРИТАНСКИ ЖЕСТОВ ЕЗИК)

Глуха тийнейджърка спечели съдебна битка срещу Съвета на Fife, за да има преводач от британски жестов език в клас за уроците в училище



Ниам Брайд е на 16 години от Гленротес (Шотландия). Тя стартира иск срещу местните си власти миналата година, след като пропусна основно обучение. Тя е глуха от раждането си и носи слухови апарати, но тийнейджърката трудно чува в шумна среда. Нейният предпочитан език е британският жестомимичен език (BSL).

Ниам често не може да разбере какво се случва по време на часовете и в резултат на това нейното обучение е засегнато. Усилията ѝ да се опита да поддържа уроците си без жестов преводач я „изтощиха“.

Пред BBC Шотландски новини тя казва: „В края на учебния ден съм толкова уморена. Понякога трябва да напусна час и да си взема почивка, защото е толкова голямо натоварването. Прибирам се вкъщи и уморена трябва да си легна в седем и половина, или в осем часа вечерта. Това не е нормално за 16-годишна.“

Гимназията Auchmuty, където Ниам е на ниво S5 ученик, има специализирани услуги за глухи чрез учители на глухи. Това е квалифицирана роля, използвана в училищата в Шотландия. Но в някои случаи длъжността изисква само квалификация BSL ниво 3. Преводачът на BSL трябва да има поне ниво 6 BSL квалификация.

Ниам и родителите ѝ преди това са поискали от учи-



лицето преводач на BSL, но молбата им е била отхвърлена. Жалбата, която подават до Съвета на Fife също беше отхвърлена. След това, с финансовата подкрепа на благотворителната организация Национално дружество за глухи деца, Ниам повдига собствен иск срещу местните власти. Споделила е тревогата си спрямо ситуацията: „Глухите деца са осем пъти по-склонни да напуснат училище без квалификация и това не трябва да е така, защото глухотата не е умствено увреждане. Ние сме в състояние да учим, ние сме в състояние да постигнем всичко.“

В началото на миналата година в трибунал беше постановено, че Ниам е поставена в „съществено неизгодно положение“ и е „изложена на риск да се почувства изоллирана оттеглена, неподкрепена и неизслушана“ без усъвършенстван превод на BSL. В решението също така се посочва, че предоставянето на BSL на Съвета на Fife е само до квалификация от ниво 2. По време на делото Съветът на Fife твърди, че няма свободен капацитет за възлагане на редовен вход на Ниам и поддръжка на BSL без необходимост от наемане на допълнителен персонал, след което трибуналет отхвърли жалбата.

В решението на трибунала се казва, че липсата на предоставяне на разширена поддръжка на BSL означава,

че ищещът „пропуска неща в час и не знае какво пропуска“. Съветът на Fife първоначално обжалва решението, но през декември тази жалба беше отхвърлена. Местните власти вече заявиха, че няма да оспорват повече решението. Съветът на Fife вече трябва да предоставя поддръжка на BSL на ниво квалифициран преводач във всички класове за национална квалификация за Ниам. В ход е процес по набиране на персонал.

Бащата на момичето, Стив Брейд, каза пред BBC Шотландски новини: „Отвратително е, че трябваше да се борим толкова силно, колкото ние и толкова силно, колкото трябваше да се бори Ниам. Имахме голям късмет, тъй като в крайна сметка стигнахме до това, което искахме. Но има много хора, които няма да се борят толкова силно, или не осъзнават на какво имат за в бъдеще като тяхно право. Изключително съм горд от това, което е направила. Тя е толкова упорита, че иска да продължи всичко това и да докаже, че това, че е глуха, не означава, че не може да направи нещо. Тя е много упорита.“

Съдебният иск е финансиран от Националното общество на глухите деца. Марк Балард, ръководител на отдела за политика в Шотландия, каза пред BBC: „Глухотата по самата си природа означава, че децата могат просто да изчезнат в дъното на класната стая. Ето защо се надяваме, че всяка местна власт в Шотландия ще разгледа това и ще осигури подкрепата, от която се нуждаят глухите деца. Тези деца и техните родители да трябва да стигнат до съд, за да получат това, което трябва да им принадлежи като човешко право.“



МЕЖДУНАРОДНИЯТ АЛИАНС НА ХОРАТА С УВРЕЖДЕНИЯ ПРАВИ ВАЖНИ ПРОМЕНИ В СВОЯТА КОНСТИТУЦИЯ ЗА ПО-ДОБРА ПРОЗРАЧНОСТ, ВКЛЮЧВАНЕ И ЕФЕКТИВНО ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО

От стр. 1

През трите дни на общото събрание уставът беше прегледан и обсъден ред по ред в дълбок консултативен и приобщаващ процес. Този подход гарантира, че перспективите и приоритетите на организациите на хората с увреждания (OPD) от глобалния юг и OPD, представляващи недостатъчно представени групи, както и основните измерения на пола са интегрирани в дискусиите.

Общото събрание също така подчерта значението на равенството между половете в представителството, като го призна за съществено за приобщаващото лидерство. С мащаба си, обхващащ 182 страни, IDA продължава да разбива бариерите и да насърчава правата и включването на хората с увреждания по целия свят.

Разсъждавайки върху този преобразуващ период, президентът на IDA Науаф Каббара отбеляза: „През изминалата година ние работихме в тясно сътрудничество и в сътрудничество с нашия Комитет, посветени членове на IDA, персонала на секретариата и други съюзници, за да укрепим IDA както като съюз, така и като глобална представителна организация на хората с увреждания. Това Общо събрание изкръпва огромните усилия на ръководството на IDA през последните 18 месеца. Резултатите от тази среща няма да бъдат самоцел, а по-скоро зората на нова ера за Алианса.“

Новосъздаденото Общо събрание представлява по-широка делегация, предлагаща засилено представителство сред членовете на IDA. Общото събрание служи като представителен орган на IDA, съветвайки по политически и стратегически въпроси. Междувременно Бордът ще се съсредоточи върху доверителните отговорности, като гарантира стабилно управление и отчетност.

Сред въведените структурни промени Бордът на IDA вече ще включва седем члена, включително двама независими членове, за да донесе външни компетенции и перспективи. Общото събрание и Управителният съвет няма да имат едни и същи представители. За да се осигури подновено лидерство и положителна промяна, ще бъдат въведени ограничения на сроковете. Освен това ще се извършват годишни прегледи на представянето



на ръководството на Общото събрание, за да се осигури отчетност и отзивчивост към движението на хората с увреждания.

Разсъждавайки върху тези промени, Хосе Виера, изпълнителен директор на IDA, заяви: „IDA е социален обществен актив на цялото движение за хора с увреждания. Наша споделена отговорност е да го правим по-влиятелен, уместен и приобщаващ всеки ден. Като OPD, ние сме повече от защитници. Ние сме професионални, надеждни партньори, движещи промяната. Представителството надхвърля глобалните форуми – това означава водене на промяна. Заедно изграждаме по-силна, по-приобщаваща IDA.“

Ключовите резултати от това GA включват:

- Изборите за всички длъжности съгласно ревизирания Устав, включително позициите на Общото събрание и Съвета, ще се проведат в рамките на 90 дни.
- Ясно разделение на ролите между Борда, отговорен за вътрешни въпроси и управлението, и Общото събрание, отговорно за политическото представителство.
- Препотвърждаване на важността на многообразието и равенството между половете във всички избрани органи.
- Приемането на ревизираната конституция отразява важна нова глава за IDA. Докато напредваме през тази нова година, тези промени в управле-



нието и ангажиментът за бързо изпълнение и избори потвърждават нашия ангажимент за приобщаващо, прозрачно и отговорно лидерство.

СВЕТОВНАТА ФЕДЕРАЦИЯ НА ГЛУХИТЕ КАТО ЧАСТ ОТ МЕЖДУНАРОДНИЯ АЛИАНС

Световната федерация на глухите присъства на Общото събрание на Международния алианс на хората с увреждания (IDA) в Истанбул, Турция, като пълноправен член.

Президент на СФГ - Жозеф Мъри изрази мнението, че „Това ключово събитие се съсредоточи върху преразглеждането и одобряването на нова конституция и структура на управление на IDA, потвърждавайки отдадеността на IDA към отчетност, прозрачност и ефективно представителство. След обширни консултации и обратна връзка от членовете бяха идентифицирани ключови подобрения в управлението за подобряване на лидерството и оперативната ефективност.“

ИЗЯВЛЕНИЕ ОТ ПРЕЗИДЕНТА НА СВЕТОВНАТА ФЕДЕРАЦИЯ НА ГЛУХИТЕ Д-Р ДЖОУЗЕФ МЪРИ

НИЩО ЗА НАС БЕЗ НАС: ОСИГУРЯВАНЕ НА ЛИДЕРСТВО И ПРОГРЕСИВНО УЧАСТИЕ



Исторически, глухите хора са били изключени от процесите на вземане на решения, които пряко влияят върху живота им. От обучението по жестов език до услугите за достъпност, ние винаги сме се борили да гарантираме, че нашите перспективи са включени.

Конвенцията за правата на хората с увреждания (CRPD) признава важността на нашето участие. Член 4.3 изисква хората с увреждания, чрез техните представителни организации, да бъдат внимателно консултирани и да участват активно във всички



решения, които ги засягат. Член 33.3 подсилва това, като изисква да участваме в мониторинга и прилагането на политики, които влияят на живота ни. Истинското участие означава да бъдем ангажирани от самото начало - да помагаме за оформянето на цели, да ръководим инициативи и да осигуряваме достатъчно ресурси за организациите на глухите.

Световната федерация на глухите не подкрепя проекти, които търсят участие на глухите само на последния етап. Всички ние трябва да настояваме за смислено приобщаване, при което на глухите експерти и лидери се да-

ват ролите, които заслужават.

С бързото развитие на изкуствения интелект и технологиите, много глухи хора са привлечени да участват в проекти за ИИ /изкуствен интелект/, ръководени от аудио записването до превод на езика на глухите

Как ние можем да гарантираме, че тези разработки наистина са от полза за нашите общности? Този критичен въпрос ще бъде обсъден на нашата 5-та Конференция на СФГ този август в Кения.

Очаквайте публичен доклад и подробна позиция на СФГ!

ПОЧИНА ГЛАВНИЯТ ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА МЕЖДУНАРОДНИЯ КОМИТЕТ НА СПОРТА НА ГЛУХИТЕ (ICSD)



Съюзът на глухите в България изказва дълбоката скръб да научи за внезапната смърт на Главния изпълнителен директор на ICSD, г-н Ралф Фернадес, в началото на януари 2025 г.

Бивш дефлимпиец в колоезденето и всеотдаен спортен директор, г-н Фернадес беше и талантливият дизайнер зад логото на ICSD/Deaflympics.

Изказваме нашите сърдечни съболезнования на семейството и близките му в този труден момент.

Съюзът на глухите в България се надява, че спортът на глухите ще продължи да процъфтява и сме уверени, че неговият изключителен принос е положил основата за трайно наследство в спорта!

Глухата археоложка Малори Хоук:

ОБИЧАМ СЕ ТАКАВА, КАКВАТО СЪМ. РАЗНООБРАЗИЕТО Е НЕЩО КРАСИВО

„Много хора се чувстват нервни, или неудобно да задават въпроси директно на хората с увреждания. Казваме на всички – не се страхувайте да задавате въпроси, за да се научите как най-добре да общувате с тях и да научите за тяхното увреждане.“

Хората с увреждания – постоянни или временни, видими или невидими, са най-значимото малцинство в света. Но техните истории често остават неразказани, или уврежданията им са скрити. Историята на инвалидността не следва една хронологична нишка. Вместо това, тя е поток от едновременни триумфи и борби.

Днес ще ви запознаем с историята и преживяванията на глухата Малори Хоук, известен археолог от националния резерват Валес Калдера в Ню Мексико.

На въпрос - как е развила интерес към археологията, тя споделя че, това е станало когато е била на 8 години. „Харесвах училищни екскурзии до научни музеи, които включваха археологически изложби. Баба ми живееше в Денвър и по време на посещенията ми тя често ме водеше в Музея по естествена история и наука в Денвър за археологическите изложби на много култури. Любимите ми филми за Индиана Джоунс, също повлияха на решението ми да се занимавам с археология. Обичах фантазията да се отправям към нови приключения, да пътувам по света, да срещам нови хора и да научавам за техните култури. Първото си постоянно назначение получих в Ню Мексико, в Националния резерват Валес Калдера през юли 2021 г.

Направих много жертви, за да преследвам мечтата си да стана акредитиран и професионален археолог. Хората ми разказват как съм преодолела невъзможното за една глуха жена, за да стана професионален археолог. Едно от най-значимите ми постижения се случи когато бях гост-лектор на Националния технически институт за глухите, спонсориран от "RIT", за национален уебинар на живо за глухи деца на възраст от 9 до 14 години. Този уебинар беше за моята кариера на археолог и предложих опита си като човек с увреден слух. Платформата ми позволи да споделя опита си и да вдъхновявам глухите деца да преследват мечтите си – колкото и невъзможни да изглеждат.

За Малори Хоук е жизненоважно да се насърчава информираността за това, как да се комуникира и взаимодействие с хората с увреждания по приобщаващ и достъпен начин. **Културата и общността на глухите са като**



изучаване на нов свят и култура - сякаш срещате някого от уникален културен произход. Например, някои са родени глухи, използват само жестов език за водене на комуникация и не говорят английски. Някои се раждат с увреден слух, или губят слух по-късно в живота - те могат да носят слухови, или кохлеарни апарати. Те могат да разчитат на смесица от жестов език и английска реч. Някои, както мен, може да не са научили жестовия език и вместо това да са преминали към масовата култура на слуха, разчитайки на английската реч. Когато попаднете на глухо или лице с увреден слух, най-добре е да попитате как най-добре да общувате с него и какви са неговите предпочитания при общуването.

Малори е родена с дълбока загуба на слуха и в двете уши. Има кохлеарни импланти. „Считам се за човек, работещ с две самоличности. Имам глуха идентичност, която е заобиколена от океан от тишина. Имам уникална перспектива в преживяването на света и преживяването на трудностите като инвалид и маргинализиран човек. Казвам на хората, че съм глух човек, който живее в свят, който не винаги е приятелски настроен към глухите, просто се опитвам да извлека най-доброто от житейските си обстоятелства.“

Втората ми идентичност е слуха. Роден съм в чуващо семейство. Бях продукт на окултурирането в света на чуващите - ходих в масови училища, учех се как да чувам с моите помощни средства, изучавах английски език с логопед и общувах с чуващи хора с техните обичаи. По-



някога се чувствам тъжна, че никога не съм имала възможността да науча жестомимичния език на моята глуха култура. Искан да имам доверена група от хора, които да прегърнат моята глуха идентичност, в допълнение към моята чуваща идентичност, вместо хора, които приемат само моята чуваща страна. Обичам се такава, каквато съм. Разнообразието е нещо красиво.

Живеем в общество с недостатъци, което се грижи за определени очаквания и стандарти за конкретна група. Маргинализираните хора се чувстват сякаш не се вписват в шаблона, чувстват се невидими и нуждите им не се чуват. От тях се очаква да следват старите стандарти, което води до чувство на разделение и неравенство. Наличието на платформа за овластяване и даване глас на всеки е решаваща мисия, която позволява на всички да бъдат равни в света – приемани и славени такива, каквито са.

Като свой обществен дълг Малори отправя предложението в Националния резерват Валес Калдера и националния паметник Bandelier да **бъде създаден на Комитет за уместност, приобщаване, разнообразие и равнопоставеност.** Той би помогнал да осигури образователна осведоменост, да създаде безопасно пространство за диалог и психологическа безопасност за всички служители на парка, които да посрещнат и да се учат от хора, които идват от различни среди и култури.

Това е малката ѝ роля в тази по-голяма мисия за обединяване на всички народи, които да формират разнообразна и приобщаваща общност.

ИЗКУСТВОТО НА МНОГООБРАЗИЕТО И СИЛАТА НА КУЛТУРАТА НА ГЛУХИТЕ

Нанси Рурк е видна глуха художника от Съединените щати, която в момента работи върху мащабно произведение на изкуството в Института на глухите в Торино, Италия.

Творбата, макар и незавършена, беше представена по време на Международната седмичка на Академията, която беше отбелязана през септември в Италия.

Този проект е не само артистичен израз, но и мощна среда за насърчване на видимостта и преживяванията на общността на глухите. Работата на Рурк отразява многообразието и силата на културата на глухите, като същевременно предлага дълбоко вникване в нейната лична и артистична визия.

Картината, която тя в момента създава в Торино, представя постиженията и устойчивостта на общността на глухите, както в миналото, така и настоящето. Рурк съживява исторически и съвременни фигури, които се застъпват за правата на глухите и видимостта в работата им. Тези изображения илюстрират как глухите хора са постигнали значителен напредък, въпреки предизвикателствата на обществото. Символите на образованието, изкуството, активизма и общността са умело преплетени, за да представят на зрителите богатството и положителните тенденции в развитието в културата на глухите.

Важен елемент от произведението е мощната цвятна палитра, която включва червено, жълто, синьо, тюркоазено, бяло и черно. Всеки цвят има своето символично значение. Червеното представлява страст и енергия, подчертавайки решимостта на общността на глухите да отстоява своите



права и културна идентичност. **Жълтото** символизира оптимизма и надеждата, което показва положителните развития в културата на глухите. **Синьото** предава увереност и стабилност, отразявайки постиженията в образованието и самозастъпничеството. **Тюркоазът** представлява комуникация и връзка, основен аспект на културата на глухите. **Бялото** представлява яснота и чистота, почитайки ценностите на общността и красотата на жестовия език. **Черното**, от друга страна, може да символизира предизвикателствата, пред които са изправени глухите хора, като същевременно отразява дълбочината и силата на общността. Тази хармонична комбинация от цветове не само създава удивително визуално изживяване, но също така засилва тематичната дълбочина на картината, която възхвалява положителните качества и постиженията на глухите хора през историята и настоящето.

Нанси Рурк използва визуални метафори, за да изрази преживяванията на глухите хора, навигиращи в чуващия свят. Тя изобразява лица, представляващи различни



форми на комуникация, символизиращи борбата езикът на знаците да бъде признат за легитимно средство за комуникация. Нейните произведения на изкуството функционират не само като критичен размисъл върху историята на орализма, но и като призив да се ценят и съхраняват жестовия език и културата на глухите.

В ангажмента си към културата на глухите, Рурк е тясно свързана с **движението De'VIA ("Deaf View / Image Art" = Глух Изглед / Изображение Изкуство)**, основано през 80-те години на миналия век, за да предостави платформа на глухите художници да покажат своите уникални перспективи. Това движение изразява културата на глухите, като същевременно повишава осведомеността за предизвикателствата, пред които са изправени глухите хора. Рурк интерпретира тези принципи в работата си, използвайки живи цветове, символични мотиви и силни образи, за да изобрази емоциите, идентичността и ежедневието на глухите хора.

Уникална характеристика на работата

на Рурк е тясното сътрудничество с местната общност. Тя организира работилници и творчески сесии, в които членовете на общността на глухите участват активно в творческия процес. Този подход на участие укрепва общността и повишава осведомеността за значението на артистичното представяне на живите реалности на глухите. Участниците могат да внесат своите истории и гледни точки в произведението на изкуството, създавайки по-дълбока връзка между произведението на изкуството и общността.

Произведението на изкуството, което Рурк създава в Института на глухите, се възприема като значимо събитие за общността и е предназначено не само да краси стените на Института, но и да служи като символ на връзката и обмена в общността на глухите. Общността силно очаква откриването на произведенията на изкуството и предоставя възможност да отпразнува и оцени многообразието и креативността на глухите художници.

Очаква се Нанси Рурк да завърши своята впечатляваща творба в Института на глухите в Торино скоро. Този амбициозен проект изисква артистичен талант и интензивно ангажиране с проблемите, които тя разглежда в работата си. Рурк се е заела да създаде среда, която ангажира общността на глухите и широката общественост през това време. Рурк също ще споделя редовни актуализации за напредъка на своя проект в социалните медии, за да насърчи интереса и подкрепата за нейната работа.

Нейният канал в Instagram е @pansyrouрке и тя очаква с нетърпение нови последователи.

СУУУС „ПРОФ. Д-Р ДЕЧО ДЕНЕВ“ В СОФИЯ

УЧИЛИЩЕ ЗА ВЪЗМОЖНОСТИ И ЗА МЕЧТИ

От стр. 1

Дълготрайните програми - тези, чието изпълнение е предвидено за две и три години, са най-видими и са свързани с най-важните житейски правила и принципи, които трябва да овладее децата - за да се чувстват свободни, знаещи и спокойни граждани.

Такава е програмата, която има общонационално значение за безопасността на децата. И е инициатива, която се изпълнява съвместно с Министерството на вътрешните работи, Министерството на здравеопазването и Българския червен кръст. В училището е създадено „Детско полицейско управление“, където в рамките на две години ученици от 4,5 и 6 клас се обучават на правилата. Тук заниманията са всяка седмица и са различни - за всеки риск и всяка възможност за справяне със ситуацията. Първото запознаване е с правилата за движение, после и за това как да се оказва първа помощ на човек - да запомнят завинаги какво е редно и как да реагират в определени случаи.

Но дългогодишното обучение включва и още много други знания и срещи. Например, за патронния празник на училището са били поканени конни полицаи - среща, която децата никога няма да забравят. Няма да забравят и другите срещи - с полицаите, които работят с обучени кучата, среща с разследващи полицаи, от пътна полиция. На тези срещи всеки един от тях показва с какво се занимава, какво трябва да правят децата в съответната област и - най-интересното, какво би се случило, ако те самите пожелаят да станат полицаи. Е, да. Единици са училищата в цяла България, които по този начин и така дългогодишно се занимават с подобно обучение.

Възпитанието в различни области на културата, е другата важна задача, когато трябва да се изгражда самостоятелна и интелигентна личност. В този смисъл, училището в София залага изключително на запознаването на децата с важни културни институции, в които освен всичко друго могат да се приобщават и професионално.

За обучение на глухите деца страхотно попадение е участието им в специализираната кинопанорама с филми, които са създадени по книги. Така те могат да видят съдържанието на литературното произведение, да го преосмислят и когато после четат откъси, или самото произведение, те вече да имат представа какво се случва. И това е важно за учебния процес защото филмите са приложими директно в него.

Културата за четене и интересът към книгите е перфектно подкрепен и с многократните посещения в Столичната библиотека. Тук изключително полезни са срещите, на които децата се запознават с хората, които работят в библиотеката. Например, със служителите,



който се занимава със съдържанието - как се дигитализират книгите, как се прави номенклатурата, какво правят библиотекарите, и въобще - как се случва всичко. За 11 библиотекарски професии са осъществени такива срещи. Не само интересни, но и безкрайно полезни. Защото - кой знае, може някой да си хареса и да намери точно тук своята професия. А защо не - след време и той да среща и да обучава глухи деца.

Друга среща с културата, но също с професионално ориентиране са имали децата в Музикалния театър. Специално е било това посещение за запознаване с всичко, което правят хората зад кулисите. Това са сценографите, това са режисьорите, осветителите, техниците и другите, които отвърне движат нещата. Страхотен отзвук за децата са дали тези срещи. Защото те успели да видят, да разберат колко са важни тези професии и да ги приемат като изкуство - изкуство да се правят декорите, изкуство да се избират костюмите. И каква страхотна възможност да помислят и за себе си - а някаква своя бъдеща идея за професия...

Но да се върнем в училище. В момента върви обновление на материалите по хуманитарните науки. По физика вече се прилагат 3D модели, които имитират движението на планетите през деня и през нощта. Интересно и полезно защото може да се види. Нови помагала и методи за преподаване има по география, по чужди езици

даже. А най-голямо е вниманието към подготовката на учениците за външното национално оценяване и за държавните зрелостни изпити. Между другото, в последните години се установява радостно повишаване на общия успех спрямо другите училища. Оценката за училището е много висока и е от Министерството на образованието и науката.

А „летвата“ се вдига още по-високо с предстоящите обучения за професионалните паралелки. През март, по проект Еразъм+, децата от тези паралелки ще имат 2-седмичен стаж в Испания. Всъщност - практика по професиите, но на друго ниво. След месец пък, също по този проект ще пътуват и учителите - за обмяна и обучение във Финландия и Португалия. Обучението им ще е полезно, но надяваме се и те ще имат да останат в другите училища. Защото у нас учениците, които представят уменията си в паралелките по готварство, по дърводелство, а и другите, имат най-блестящата оденка - по 10 хиляди гледания и нагоре за всяко представяне.

Предстои съвсем скоро и въвеждането на стемп-обучение. Стаите вече са подготвени, чака се обудването. Темата за обучение в софийското училище е „лего“. Учителите вече са подготвени как да работят, очаква се оборудването и - успехите разбира се. А с въвеждането на новите технологии предстои и реализирането на нов проект - „Фантасито“ до теб, в кой-



то е заложен цикъл за развитие на внимание, на памет, за стимулиране на слухови възможности и на разбиране. Насочен е към визуално възприемане на това, което вижда детето, и към стимулиране на участието му в него за да се работи за пасивния и за активния му речник. Това ще е гордост за училището, защото тук за обучение могат да идват и деца от общообразователните училища.

Че може да се говори още много за училището, е несъмнено. Много теми останаха в записките ни - някои в развитие за следващи публикации.

Но една накрая не може да пропуснем. Темата за жестовия език в училище.

Знае се, че предстои това толкова важно решение. Знае се, че има индикативен срок - 2026-2027

година. Знае се също, че според Закона за българския жестов език се предлага той да бъде въведен като предмет. И е нужно сега сериозно обмисляне на всички нива - от Министерството на образованието и науката, до всяко училище и институция, които се занимават с жестовия език, за да се случи това по най-добрия начин. За училището в София тази тема става първостепенна. Така че в момента вече се обмисля какви подготовки биха могли да се направят, какви биха били интересни, кои са важни.

Много сериозен въпрос, за който ще ви информираме и ние - за всяка стъпка и всяко решение. Дали това ще определя бъдещия ни живот като по-добър и по-разбираем, ще видим. Засега това е само висшата ни цел.

Йорданка Димитрова

ТИШИНА

Главен редактор
Йорданка ДИМИТРОВА
e-mail: i.dimitrova.sgb@abv.bg

Редактор
Петра ГАНЧЕВА
e-mail: petra.gantcheva@gmail.com

Дизайн
Борис Зл. ПАВЛОВ

Администратор на Фейсбук страницата на СГБ
Росица КАРАДЖОВА
<http://www.facebook.com/udbbulgaria>

Печатница
ВЕДА ПРИНТ, тел.: 088 932 11 77

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
1000 София,
ул. „Денкоглу“ № 12-14
тел.: (02) 980 47 78

e-mail: tishina@sgbbg.com

Електронен формат на в. „Тишина“:
<http://tishina.sgbbg.com>



Официален сайт на СГБ:
www.bg.sgbbg.com
Александър ДОБРЕВ,
администратор

СПОРТЕН ПРАЗНИК ЗА ДЕЦАТА И ЗА ТЕХНИТЕ НАСТАВНИЦИ



По проект на Агенцията за хората с увреждания, през миналата година Спортната федерация на глухите в България реализира успешно проект на Спортния клуб на глухите по волейбол - в София.

Организирано беше състезание по волейбол за децата от СУУС „Проф. д-р Дечо Денев“ във волейболната зала на стадион „Славия“.

За учениците това беше мечтан спортен празник. В Училището за глухи деца в София волейболът е един от предпочитаните спортове, а през миналата година Спортната федерация на глухите в България осигури специално за тях дарение на волейболни екипи.

Състезанията на стадион „Славия“ преминаха в най-добрите спортни условия. Беше осигурен транспорт до мястото, където се проведе състезанието, а вълнението на децата не можеше да се скрие. Волейболните екипи - в червено за момичетата, и в синьо за момчетата, носеха логата на Клуба на глухите по волейбол и на Агенцията за социално подпомагане.

Срещите бяха оспорвани, съдиите строги и напрегнати, а децата щастливи от това, което се случваше. Разбира се - имаше добри и най-добри, които получиха и заслужените медали и отличия. Те бяха връчени лично от председателя на клуба по волейбол г-н Станимир Кърпачев и председателя на СФГБ г-н Николай Бозев.

Усмивките на децата бяха показателят за един успешно изпълнен проект. Проверка за изпълнението на проекта имаше от представител на Агенцията за хората с увреждания, който беше впечатлен както от идеята и целите на проекта, така и от неговото изпълнение.

Пожелахме си и през 2025г. реализацията на такива проекти, които да развиват талантливите младежи с увреден слух, да бъдат по-чести и по-успешни.

Кристина Начева, СФГБ

СУДОКУ

9			2				4	7
8		7	6					
				9	7		5	
		5					9	4
		9		3			7	
7	6						5	
	7		3	1				
					8	2		3
6	2				4			5

Судoku се играе на решетка която се състои от 9 x 9 пространства разпределени на 9 реда (разположени хоризонтално) и 9 колони (разположени вертикално) групирани в квадрати с размери 3 x 3.

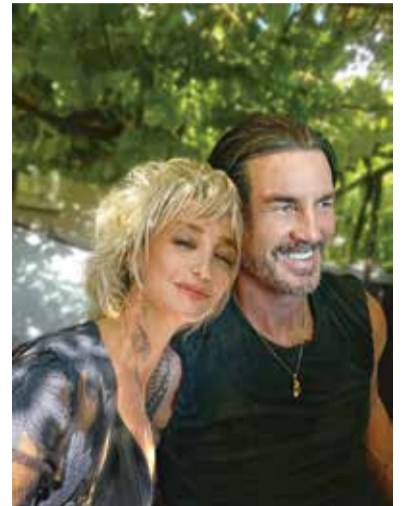
Всеки ред, колона и квадрат (9 пространства всеки) трябва да бъде попълнен с числата от 1 до 9 без да се повтарят никакви числа в ред, колона или квадрат.

Отговор от бр. 2

1	3	7	9	8	6	2	4	5
9	8	2	4	5	1	7	3	6
6	4	5	2	7	3	9	1	8
2	7	1	5	3	4	6	8	9
5	9	4	8	6	7	1	2	3
3	6	8	1	9	2	5	7	4
4	5	3	7	1	9	8	6	2
7	2	9	6	4	8	3	5	1
8	1	6	3	2	5	4	9	7

БУЛЕВАРД

„ДЯВОЛСКИ ИГРИ“ – ФИЛМЪТ ЗА ХОРА С УВРЕЖДЕНИЯ ПРЕДИЗВИКА ПОВИШЕН ИНТЕРЕС В КИНАТА ПРЕЗ ТОЗИ МЕСЕЦ



Глухи зрители и хора с увреждания гледаха българския филм „Дяволски игри“ на специална предпремиерна прожекция, съобщават от екипа на продукцията.

По думите им, над 150 души са гледали филма с участието на Мики Рурк, Гари Стреч, Джеф Бел, Лий Райън, Ники Уилям, и българските артисти Елеонора Иванова, Димитър Николов, Деси Тенекеджиева.

След края на прожекцията се е състояла дискусия с жестов превод. На въпросите на зрителите са отговорявали Деси Тенекеджиева, която е продуцент на филма Елеонора Иванова, Илиян Стаменков и Радина Боршош, а преводът е бил от Борис Бъндев.

Предпремиерната прожекция, организирана от екипа на филма, е била предизвикана от ролята на Деси Тенекеджиева, която играе глухата Мария в „Дяволски игри“. Тя споделя, че екипът се възмущавал много от възможността да направи тази прожекция и, че именно това са първите зрители. «Благодарим за подкрепата на Столична община, която направи възможно всички тук да гледат филма безплатно – казва Деси Тенекеджиева. Надяваме се да продължим инициативата и в други градове. И продължава - „За

мен тази роля беше истинско предизвикателство. Признателна съм за това начинание, което ме въведе в света на глухите хора. Осъзнавам, че имам да уча още много за глухите хора, за техния живот. За мен продължава предизвикателството и удоволствие да стана част от него“.

„Дяволски игри“ е българо-британски драматичен трилър от 2025 г. на режисьора Бен Чарлз Едуардс, който е сценарист с Майк Шилиъм и Деси Тенекеджиева. Участват Мики Рурк, Джоф Бел, Гари Стреч, Лий Райън, Димитър Николов, Деси Тенекеджиева, Илиян Стаменков, Емил Каменов, Светлана Янчева, Ованес Торосян, Бистра Окереке, Димитър Банекин, Михаил Мутафов, Елеонора Иванова и Радина Боршош.

Снимачният процес се провежда през юли 2022 г. в София, в Лондон и Лос Анджелис и приключва през октомври. Филмът е представен при голям успех на Международния филмов фестивал „Капри Холивуд“ в Италия на 27 декември 2024 г.

По кината в България, филмът се прожектира от 7 февруари 2025 г.

По материали от онлайн медиите подготви Йорданка Димитрова

КРЪСТОСЛОВИЦА

1	2			3		4			5	6
7				8	9				10	
			12				13			
14			15	16		17			18	
		19		20	21			22		
23	24		25				26		27	
28							29			

Водоравно: 1.Кръвосмучещо двукрило насекомо.4. Система за цветна телевизия. 7. Единница за електрическо съпротивление. 8. Името на унгарски поет. 10. Музикална нота. 11. Мотополigon край Самоков. 13. Името на български писател. 14. Инсулинова резистентност (аббревиатура). 15. Стара марка български телефони. 17. Името на известен американски артист. 18. Министерство на икономиката (аббревиатура). 20. Разлат съд. 23. Натрупване на течност под кожата със синина. 6.Колода от карти за игра. .28. Вития. 29. Продукт, получен от преработка на вълна на ангорска коза.

Отвесно:1. Тясно дълго помещение, свързващо стаи на един етаж. 2. Древногръцки епически поет. 3. Египетски бог на слънцето. 4. Музикална нота. 5. Първият човек на земята (Библия). 6. Български информационен ежедневник. 9. Съгласие. 12. Граматическо понятие. 13. Модел руски самолети. 16. Жребец. 17. Първокласен пилот. 19. Отделяна през порите на кожата солена течност. 21. Вид руски автомат. 22. Германски композитор и клавирен майстор – 1685 г. 22. Песен на Лили Иванова .25.Частица за съдружие. 26. Роман от Стивън Кинг. 27. Село и община в Северна Италия, провинция Вербано-Кузио-Осола, регион Пиемонт.

Съставила: Зоя Горова