



УВАЖАЕМИ НАШИ ЧИТАТЕЛИ, СКЪПИ НАШИ ПРИЯТЕЛИ,

днес отново сме заедно след горещия летен август.

Дълги ни се видяха дните, в които не бяхме заедно. Но мислите ни бяха все с вас – хората, които обичаме и без които не можем.

И за това днес голяма е радостта ни да можем отново да ви известим за многото събития, които сътвориха и осъществиха нашите глухи съюзни членове.

Противно на очакванията, събитията през август бяха много. И все интересни. Ще ги прочетете с интерес – заслужава си всеки спомен от летния ентузиазъм за красиви изяви от нашия живот. Защото това е преходът към изживите ни през септември.

За тях ще бъде специалния брой на вестник „Тишина“. Където ще се удивляваме отново на изключителните дарби на наши-

те самодейци в художествената самоденост, ще научим за героичните постижения на нашите риболовци, ще се гордеем и със забележимите успехи на нашите млади хора, които ще ни поднесат изненади в дейността на МОСГБ. Ще има и още, и още новини. Ще ги очакваме.

А сега – вижте какво се случи през август.



XVI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА „СОФИЯ“ 2026

• Посветен на Деня на София – 17 септември

• Със специалното участие на групата за синхронно пеење „Жестим“

На 16 септември 2026 г. от 19:00 часа в зала 1 на Националния дворец на културата ще се състои гала концертът на XVI международен фестивал за поп и рок музика „София“ 2026 –

едно от най-престижните и утвърдени музикални събития в културния календар на столицата.

Вече шестнадесет години фестивалът изпълнява своята мисия да открива, насърчава и популяризира новата българска песен. Провеждан традиционно в навечерието на празника на София, той е неразделна част от културния живот на столицата.

Една от важните му мисии е културата да бъде достъпна за всички. Специално участие ще има групата за синхронно пеење „Жестим“. Тя ще представи песните чрез жест и мимика – визуалният език, чрез който музиката достига до хората с увреден слух.

Продължава на стр. 3

ЛЯТНО УЧИЛИЩЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ НА ГЛУХИТЕ МЛАДЕЖИ („SUMMER SCHOOL OF EUDY“) В НОРВЕГИЯ ЛЯТО НА ЗНАНИЕ, ПРИЯТЕЛСТВО И ВДЪХНОВЕНИЕ

* От 10 до 28 август около 30 участници от различни европейски държави се събраха сред впечатляващата норвежка природа, за да учат, обменят опит, създават приятелства и търсят нови начини за развитие на глухото младежко движение в Европа.

* „Summer School of EUDY“ беше организирано от Европейския съюз на глухите младежи (EUDY) съвместно с Ål folkehøgskole og kurscenter for døve.

* Алекс Йорданов и Анжелина Атанасова представиха България в („Summer School of EUDY“) в Норвегия.

Понякога едно пътуване за-

почва с обикновено решение да приемеш едно предизвикателство. Но когато то приключи, разбираш, че всъщност си тръгнал по пътя към нещо много по-голямо – нови знания, нови приятелства, по-голяма увереност и желание да бъдеш полезен на своята общност.

Програмата съчетава обучение, културен обмен, спорт, приключения и социални дейности. Но зад разнообразните занимания стоеше една ясна цел – да бъдат изградени по-уверени, по-подготвени и по-активни глухи младежки лидери.

Продължава на стр. 8



УЧЕНЕ ЧРЕЗ ИГРА И ТЕХНОЛОГИИ: STEM ЦЕНТЪРЪТ В СУУУС „ПРОФ. Д-Р ДЕЧО ДЕНЕВ“ ВЕЧЕ Е ФАКТ

Нов високотехнологичен STEM център бе официално открит в СУУУС „проф. д-р Дечо Денев“ в София.

Пространството превръща учебното заведение в модерна среда за наука, дигитални иновации и практическо учене.

Събитието събра ученици, учители, родители и официални гости. Заедно те дадоха старт на нова ера в обучението по природни науки, технологии и математика.

Тържественото откриване направи директорката на училището Севдалина Джонгарска, която заедно с гостите преряза символичната лента.

Четете за радостното събитие на стр. 3



ЧЕТЕТЕ В БРОЯ

ОТ СВЕТА

Изключително интересни и актуални информации от живота на глухите по света е подготвила днес нашата кореспондентка по международните проблеми Катрин Хаджицинова.

На страниците 4 и 5 може да научите последните новини от Европейския съюз на глухите, от

Световната здравна организация и от институциите по образование. Но ще прочетете и за новите тенденции за навлизане на изкуствения интелект в превода на жестов език, за нов научен пробив за генна терапия на глухотата и за още любопитни неща.



„ГОВОРИМ С ЖЕСТОВЕ, МИСЛИМ С ЕМОЦИИ“



Проектът „Говорим с жестове, мислим с емоции“ е първата инициатива в България, която създава поредица от образователни видеа на български жестов език, посветени на емоционалната интелигентност и основните човешки емоции.

За първи път теми като радост, тъга, изненада, гняв, скръб и щастие са представени чрез визуален език, създаден от самата глуха общност – модел, който поставя нов стандарт за достъпност

и активно участие.

Ръководител и лектор по проекта е **Силвана Павлова** – дългогодишен жестов преводач, консултант психолог и активен застъпник за правата на глухите хора. Благодарение на нейния професионален опит проектът беше реализиран в тясно сътрудничество със Съюза на глухите в България.

Режисьор на видеоматериалите е **Росица Караджова** – глух експерт, която разработи визуалната концепция и ръководи сценичното представяне, като гарантира автентичността на българския жестов език. Разбира се и **Васил Грозев**, който е професионален видео монтажист.

Проектът беше подкрепен и от **АРДУС**, чиято експертиза допринесе за професионалното изпълнение и разширяването на обхвата на инициативата.

Подготовката включваше съвместна работа между специалисти по жестов език, психолози и слухово-речеви рехабилитатори. Разработени бяха седем сценария, адаптирани така, че съдържанието да бъде визуално ясно, емоционално разбираемо и напълно достъпно за хора с увреден слух.

Видеата са реализирани с професионално заснемане, монтаж, субтитри и графични елементи, като са адаптирани и за разпространение в социалните мрежи. В тях **участват десет глухи презентатори: Албена Начкова, Веселина Мурадова, Диана Стефанова, Ивайло Спасов, Екатерина Йорданова, Любо-**

мира Пешева, Росица Караджова, Васил Грозев, Кристиана Йорданова и Нури Яшаров. Те представят темите чрез български жестов език и демонстрират различни емоционални състояния по достъпен и въздействащ начин.

На 16 юли в младежкото пространство на Съюза на глухите в България се проведе кръгла маса, която събра глухи и чуващи участници, работодатели и представители на институции. Събитието се превърна в място за открит диалог относно достъпността, визуалната комуникация и необходимостта от повече образователни ресурси на български жестов език.

Лектор на форума беше **Силвана Павлова**, а жестовият превод беше осигурен от **Росица Караджова**, което гарантира пълноценното участие на всички присъстващи и равен достъп до дискусиата.

Анкетите, проведени преди и след събитието, показаха положителна промяна в разбирането и отношението към глухата общност. Участниците откритоа необходимостта подобни инициативи да продължат и да се превърнат в устойчива практика.

В рамките на проекта бяха отпечатани и разпространени 300 информационни брошури, а седемте видеа достигнаха до широка аудитория чрез интернет страницата на организацията и социалните мрежи. Проектът успешно изпълни поставените цели – създадени бяха седем професионални образователни



видеа, проведена беше кръгла маса с над 30 участници и беше повишена обществената чувствителност към темите за достъпността и емоционалното развитие на глухите хора.

Въпреки организационните предизвикателства при координацията между глухи и чуващи специалисти, проектът беше реализиран успешно и в срок. След неговото приключване създадените видео материали ще продължат да се използват в обучения, социални услуги и образователни програми, а кръглата маса ще бъде развита като ежегодна инициатива.

„Говорим с жестове, мислим с емоции“ е не просто успешно реализиран проект, а важна стъпка към създаването на достъпни образователни ресурси, в които глухите хора са не само участници, но и автори, експерти и носители на знание.

Проектът „Говорим с жестове, мислим с емоции“ на фондация „Развитие и Интеграция“ (ФРИ) се осъществява с финансовата подкрепа на Агенцията за хората с

увреждания към Министерството на труда и социалната политика по договор № 8-П/08.05.2026 г.

Росица Караджова



АРДУС

„ЛЯТНО УЧИЛИЩЕ ЗА ЗНАНИЕ И ОБЩУВАНЕ“ СЪВМЕСТЕН ПРОЕКТ С АГЕНЦИЯТА ЗА ХОРАТА С УВРЕЖДЕНИЯ ГРАД ВИДИН

От 18 до 23 юли 2026 г. Асоциация на родителите на деца с увреден слух реализира проект „Лятно училище за знание и общуване“ – инициатива, насочена към разширяване на социалните умения, личния потенциал и увереността в общуването на лица с увреден слух.

Проектът е финансиран от Агенцията за хората с увреждания към Министерство на труда и социалната политика.

Програмата протече като поредица от образователни, културни и интерактивни дейности, които съчетаваха родолюбиво съдържание, развитие на речта и активно социално взаимодействие.

Всеки ден беше структуриран в две части: сутрешни занимания, посветени на опознаването на културно-историческата среда в региона, и следобедни интерактивни упражнения, ръководени от слухово-речев рехабилитатор, насочени към затвърждаване на новите знания, разширяване на речниковия запас и подобряване на комуникативните умения.

В рамките на проекта създадохме видео пътепис „Под погледа на Баба Вида“, който представя по достъпен и визуално въздействащ начин културно-историческите обекти, посетени по време на лятното училище. Пътеписът отразява атмосферата на програмата, съдържанието на образователните дейности и значимите места в региона. В него са отразени впечатления и преживявания на участниците, чрез професионално подготвен материал, който показва контекста на обучението и средата, в която то

се проведе.

По време на лятното училище посетихме едни от най-значимите културни и природни обекти в региона: крепостта „Баба Вида“, „Крайдунавския парк“, регионалния исторически музей „Кръстата казарма“, европейския информационен център „Европа Директно – Видин“, историческия музей „Конака“, както и природните феномени Белоградчишките скали и пещерата „Магура“. Видяхме крепостните порти Стамбол капия, Еничар капия и Пазар капия. Запознахме се с историята на катедралния храм „Свети великомъченик Димитър Солунски“, втори по големина на територията на България. Тези посещения предоставиха на участниците възможност да разширят своята обща култура, да опознаят богатото наследство на региона и да развият умения за ориентиране в социална и градска среда чрез пряко преживяване и активно участие.

За успешното реализиране на проекта работи екип от специалисти с доказан опит в подкрепата на хора с увреден слух. **Ръководител на проекта бе Мария Кръстева, председател на УС на АРДУС**, с дългогодишен опит в управлението на инициативи за социално включване.

Ива Евстатиева, речево-слухов рехабилитатор, водеше интерактивните занимания по развитие на речта и комуникативните умения. **Силвана Павлова**, квалифициран жестов преводач, осигуряваше достъпна комуникация и активно участие на всички бенефициенти. **Тихомир Антов**, професионален видеоо-



ператор и монтажист, отговаряше за заснемането и оформянето на видео пътеписа, като подготви цялостния визуален материал в съответствие с целите на проекта. Беше едно невероятно преживяване, изпълнено с много емоции, пътешествия и споделяне на радост! Разделихме се с очакване за следващото ни събиране.

Мария Кръстева,
председател на АРДУС



РО-ВАРНА

ЛЯТОТО – НА ПРОКЛАДА В ПЛАНИНАТА



Август е кулминацията на лятото – месецът на морето и на плувните басейни с прохладните нощи край тях.

Но е и върхът на жегите – не случайно горещниците (трите най-горещи дни в годината) са именно през август... И напълно нормално е всеки да търси спасение от високите температури.

Така сториха и част от **членовете на варненската районна организация**, които посетиха прекрасния хотел с плуven басейн в още по-прекрасната **Рибарица** – едно от красивите кътчета на родината ни. **Кръстьо Иванов** е авторът на снимките, изпълнени с толкова настроение, веселие и емоции от чудесното съчетание на огромния плуven басейн и планините край него...

Наистина са си прекарали добре!

Петра Ганчева

XVI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА „СОФИЯ” 2026

От стр. 1
Музикалният форум е място, където се срещат различни поколения творци – легендарни изпълнители, доказани автори и млади артисти, които заедно създават бъдещето на българската музика. Именно тази приемственост прави фестивала едно от най-разпознаваемите музикални събития в България.

В празничната гала вечер на XVI Международен фестивал за поп и рок музика „София” 2026 участие ще вземат едни от най-обичаните имена на българската музикална сцена.

Освен богатата концертна програма, зрителите ще станат свидетели и на финала на конкурса „Нова българска песен – София” 2026 – най-очакваната част от фестивалната вечер, в която четиринадесет нови авторски произведения ще се състезават

за отличията на фестивалното жури на медиите и престижната награда „Песен на публиката”.

Фестивалът не е само музикално събитие. Една от важните му мисии е културата да бъде достъпна за всички. Специално участие ще има групата за синхронно пеене „Жестим”. Тя ще представи песните чрез жест и мимика – визуалният език, чрез който музиката достига до хората с увреден слух. Публиката ще има възможност да се наслади на изпълнения на утвърдени звезди и на нови авторски песни, които ще прозвучат за първи път пред широката публика. А група „ЖЕСТИМ” с ръководител Мария Атанасова, чрез своя уникален артистичен език ще направи събитието достъпно и за хората с увреден слух – още едно доказателство, че музиката няма граници и принадлежи на всички.

Г.н Пейо Пеев, директор на

международния фестивал за поп и рок музика „София”, специално изтъква участието на нашите изпълнители от „Жестим”:

- Това участие има особено значение за нас, защото превръща музикалната сцена в пространство, достъпно и за хората, които не могат да възприемат музиката по традиционния начин. Фестивалът последователно развива тази идея през годините, като се стреми да създава условия хората с увреден слух да бъдат не просто публика, а пълноценна част от културния живот.

Вестник „Тишина” с удоволствие предава поканата към всички да посетят XVI Международен фестивал за поп и рок музика „София” 2026 - едно събитие с голямо културно значение, което ще допринесе и за ново наше самочувствие и гордост.

ГАЛА КОНЦЕРТ

XVI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА
СОФИЯ 2026

16 СЕПТЕМВРИ
19:00ч. | Зала 1 НДК

Маргарита Хранова
Петя Буюклиева
Нели Рангелова
Росица Ганева
Кристина Димитрова
Искрен Пецов
Илия Ангелов
Калки & Мартина
Мими Николова
Деян Неделчев
Антония Маркова
Стефан Митров



Спринт
Медикус
Конкурент
Rock Session
Майските Бръмбари
Дует Мания
Александра – Али
Звезди Керемедчиев
Гергана Стоянова
Мирослав Найденов
Дует с Кауза
Сирма Стоянова
Жестим

Събитието е част от Културния календар на Министерството на културата за 2026 г.

С ПОДДРЪПКАТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

УЧЕНЕ ЧРЕЗ ИГРА И ТЕХНОЛОГИИ: STEM ЦЕНТЪРЪТ В СУУС „ПРОФ. Д-Р ДЕЧО ДЕНЕВ” ВЕЧЕ Е ФАКТ



От стр. 1
Думите на директорката г-жа Джонгарска трогнаха всички: „Този STEM център е сбъдната мечта за нашето училище. Благодарение на новата среда и решенията на Lego Education, ние даваме на децата възможност да учат, докосвайки се до науката на практика.”

От името на учителския състав преподавателят Ш. Ариф изтъкна предимствата на платформата така: „Платформите за практическо учене променят изцяло работата ни в клас. Сега сложните абстрактни концепции стават лесни за разбиране, защото учениците ги изграждат сами и виждат резултата веднага.”

Мнението на учениците пък изрази М. Тодоров: „Много ми харесва в новия център! Сглобяваме Лего, правим различни модели и часовете минават неусетно. Тук е много по-интересно

да се учи.”

А от името на родителите се изказа А. Цолова: „Като родители сме изключително щастливи да видим тази промяна. Модерната техника и съвременният подход мотивират децата ни да идват с желание на училище и да развиват ценни умения.”

Проектът е реализиран по националния план за възстановяване и устойчивост. И реално предоставя за учениците иновативна среда от ново поколение.

Модерната визия показва изцяло обновени кабинети с ергономични мебели и трансформиращи се работни пространства. **Дигиталната зона** включва компютърни конфигурации и образователни решения Lego Education. А **научната лаборатория** - съвременно оборудване за реални експерименти по химия, физика и биология.

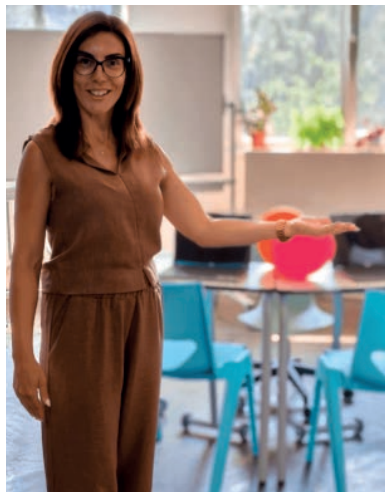
След тържеството, вече в новата учебна среда, децата от СУУС „Проф. д-р Дечо Денев” показаха първите си проекти с Лего конструктори.

Състоя се и първият интерактивен открит урок, в който пре-

подавателите демонстрираха как платформите на Lego Education улесняват ученето чрез игра.

Ръководството на училището обяви, че центърът ще бъде отворен за ежедневни часове и извънкласни дейности. Новата придобивка мотивира децата да развиват критично мислене. Тя ги подготвя успешно за професиите на бъдещето.

Севдалина Джонгарска,
директор на СУУС
„Проф. д-р Дечо Денев”



ДА ОФОРМИМ БЪДЕЩИЯ ВИД НА ЕВРОТО



Проект включва поредица от изразителни жестове с ръце

Повече от 20 години евробанкнотите са част от ежедневието на милиони хора в Европа. Като едни от най-разпознаваемите символи на Европейския съюз, те се използват всеки ден от над 350 милиона души. Сега Европейската централна банка (ЕЦБ) подготвя ново поколение евробанкноти и дава на гражданите уникалната възможност да повлияят върху дизайна на един от най-важните символи на Европа.

Промяната не е само въпрос на нов външен вид. Подобно на много други валути, евробанкнотите периодично се обновяват, за да включват най-новите защитни елементи срещу фалшифициране и да бъдат по-издръжливи при ежедневна употреба. Освен това ЕЦБ цели новите банкноти да отразяват по-добре ценностите, идентичността и многообразието на Европа. Идеята е те да

бъдат не само по-сигурни, но и по-близки до хората, които ги използват всеки ден.

Като част от процеса по изработването на новите банкноти, Европейската централна банка приканва гражданите на всички държави от еврозоната да участват в обществено допитване. Всеки може да изрази своето мнение коя тема би желал да види върху бъдещите евробанкноти. Резултатите от това допитване ще окажат значително влияние върху избора на окончателния дизайн. Въпреки това общественото гласуване не е последната стъпка. След като бъдат разгледани мненията на гражданите, специална комисия от експерти ще оцени предложените проекти, а окончателното решение ще бъде взето от Управителния съвет на Европейската централна банка.

Предложените дизайни са разделени в две основни теми.

Първата е посветена на европейската култура и представя известни исторически личности, както и обекти и места, които символизират богатото културно наследство на Европа. Втората тема е вдъхновена от природата и включва изображения на птици, реки и пейзажи, които олицетворяват свободата, разнообразието и общото природно богатство на европейския континент.

Един от предложените проекти привлече особено внимание заради изображенията на обратната страна на банкнотата. Създаден от дизайнерите Руди Гедж и Франсоа Жирар-Мьоние, той включва поредица от изразителни жестове с ръце. Според някои наблюдатели тези жестове може да са вдъхновени от жестовите езици, което би превърнало дизайна в символ на приобщаването, общуването и достъпността. Тъй като жестовите езици са важна част от кул-

турата на глухите хора в Европа, подобна препратка би имала специално значение.

Европейската централна банка обаче не е потвърдила тази интерпретация. В официалното си описание тя посочва единствено, че ръцете „държат, подкрепят, насочват и жестикулират”, като символизират сътрудничеството и съвместната работа между хората. Дизайнът обаче, вече предизвика интересни дискусии, свързани с разнообразието, приобщаването и комуникацията.

Въпреки че окончателният вид на новите евробанкноти може да претърпи известни промени преди пускането им в обращение, избраната тема и основната художествена концепция ще бъдат запазени. Това означава, че мнението на европейските граждани днес може да помогне за оформянето на банкнотите, които милиони хора ще използват през следващите десетилетия.

Сканирайте QR кода по-долу, за да дадете своя глас и да помогнете за избора на бъдещия дизайн на евробанкнотите.

Росица Караджова



НОВИНИ ОТ СВЕТА

В ПОДКРЕПА НА ОБРАЗОВАНИЕТО НА ГЛУХИТЕ СТУДЕНТИ В САЩ

Националният технически институт за глухи (NTID), който е част от Технологичния институт в Рочестър (RIT), назначи двама нови членове в управителния съвет на своята фондация.

Новите попълнения са утвърдени професионалисти с богат опит в бизнеса и обществената дейност. Очаква се те да съдействат за разширяване на програмите за обучение, развитието на нови партньорства и набирането на средства за стипендии и научни проекти.

NTID е световно признат център за висше образование на глухи и слабочуващи студенти. В института се обучават хиляди млади хора, които получават образование в различни професионални направления – инженерство, информационни технологии, дизайн, бизнес, изкуства и много други.

Ръководството на фондацията изразява увереност, че новите членове ще допринесат за още по-доброто развитие на института и за разширяване на възможностите пред бъдещите поколения глухи студенти.

* * *

СЗО ПРЕДУПРЕЖДАВА ЗА НАРАСТВАЩАТА ЗАГУБА НА СЛУХ

Световната здравна организация публикува нови данни, които показват тревожно увеличение на броя на хората със слухова загуба по света. Според експертите повече от 430 милиона души вече се нуждаят от рехабилитация заради значителна загуба на слух. Прогнозите сочат, че до 2050 година почти 2,5 милиарда души ще имат някаква степен на слухова загуба, а над 700 милиона ще се нуждаят от специализирана помощ и рехабилитация.

Организацията обръща внимание, че една от основните причини за увеличаването на тези случаи е продължителното излагане на силен шум – както на работното място, така и при използването на слушалки с висока сила на звука. Сред рисковите

фактори са още напредналата възраст, някои инфекции, определени медикаменти и липсата на навременна медицинска помощ.

Световната здравна организация призовава държавите да инвестират повече в профилактика, ранна диагностика и достъпни услуги за хората със слухова загуба. Според експертите ранното откриване на проблема, използването на подходящи помощни средства, жестовият език, слуховата рехабилитация и достъпната комуникация значително подобряват качеството на живот и социалното включване на засегнатите хора.

СТЕФАНИЯ ФАДА Е ПОЧЕТНИЯТ ПРЕЗИДЕНТ НА ЕВРОПЕЙСКОТО ДРУЖЕСТВО ЗА ПСИХИЧНО ЗДРАВЕ НА ГЛУХИТЕ ХОРА (ESMHD)



Фондация CABSS – Център за подкрепа на глухи и сляпо-глухи деца (ETS) с удоволствие съобщава, че нейният директор СТЕФАНИЯ ФАДА е назначена за почетен президент

на Европейското дружество за психично здраве на глухите хора (ESMHD) – водещата международна организация, посветена на насърчаването на психичното здраве, благополучието, човешките права и равния достъп до услуги за психично здраве за глухите хора.

След като беше президент на ESMHD в периода 2018–2025 г., Стефания Фада ще продължи да подкрепя мисията на дружеството в новата си роля на почетен президент. Назначението е признание за нейния „изключителен принос за развитието на психичното здраве, благополучието, равнопоставеността и човешките права на глухите хора“, както и за нейния „опит, лидер-

ство и авторитет в общността на глухите хора и професионалните среди“, които според дружеството ще бъдат от съществено значение за изпълнението на неговата мисия и занаят.

По професия психолог и психотерапевт, Стефания Фада е преподавател и обучител в школите по когнитивна психотерапия (SPC) и член на Научно-образователния комитет на Италианското дружество по поведенческа и когнитивна терапия (SITCC). Тя е също член на Експертната група по психично здраве към Световната федерация на глухите (WFD) и на CoNaSD – Националният комитет за глухи хора с множество увреждания към Италианската национална асоциация

на глухите (ENS).

От 2008 г. Стефания Фада е директор на фондация CABSS, председателствана от Верушка Вирт, където създава и развива първата в Италия програма за ранна интервенция за глухи и сляпо-глухи деца и техните семейства.

За фондация CABSS това назначение е повод за голяма гордост. Съюзът на глухите в България сърдечно я поздравява в начинанието като директор и й пожелава успех в новата й роля като почетен президент на ESMHD.

ЗА ESMHD

Основано през 1986 г., Европейското дружество за психично здраве на глухите хора (ESMHD) обединява специалисти, изследователи, доставчици на здравни услуги, организации и глухи хора от цяла Европа и извън нея. Неговата мисия е да насърчава научните

изследвания, обучението, международното сътрудничество и застъпничеството с цел подобряване на качеството и достъпността на услугите за психично здраве за глухите хора.

<https://esmhd.org/>

ЗА ФОНДАЦИЯ CABSS

Фондация CABSS – Център за подкрепа на глухи и сляпо-глухи деца (ETS), с председател Верушка Вирт и директор Стефания Фада, от 2004 г. подкрепя глухи и сляпо-глухи деца на възраст от 0 до 6 години и техните семейства чрез мултисензорни програми за ранна интервенция, приобщаващи проекти и семейно ориентирани инициативи. Тези дейности са насочени към насърчаване развитието на децата и овладяване на родителите като активни участници в тяхното израстване.

<https://www.cabss.org/>

ICSD ЩЕ КОНТРОЛИРА ПРЯКО МЕЖДУНАРОДНИЯ ФУТБОЛ ЗА ГЛУХИ

Важна организационна промяна в световния спорт за глухи Международният комитет по спорт за глухите (ICSD) обяви важна промяна в управлението на международния футбол и футзала за глухи.

След разговори между ICSD, Международната федерация по футбол за глухи (DIFA) и Deaf Football Australia (DFA), беше подписан МЕМОРАНДУМ ЗА РАЗБИРАТЕЛСТВО, който определя нов модел на сътрудничество и организация на международните футболни прояви.

Новото споразумение има за цел да подобри координацията между организациите, да осигури по-ясно разпределение на отговорностите и да създаде по-стабилна основа за развитие-

то на футбола и футзала за глухи.

Сред приоритетите са по-доброто планиране на международния календар, развитието на младежките първенства и подготовката за Световното първенство по футбол за глухи през 2027 г. в Австралия.

Ръководството на ICSD подчертава, че целта не е да се ограничи ролята на DIFA, а да се засили сътрудничеството между международните спортни организации и да се гарантира устойчиво развитие на футбола за глухи. Според подписаните меморандума, единната координация ще улесни организирането на състезания и ще даде по-добри възможности за националните федерации и спортистите.

Очаква се през следващите

месеци да бъдат публикувани и допълнителни насоки относно организацията на бъдещите международни турнири, квалификационните състезания и календара до 2027 година.

ЗАЩО ТАЗИ НОВИНА Е ВАЖНА?

Футболът е един от най-популярните спортове сред глухите по света. По-доброто взаимодействие между ICSD и DIFA може да доведе до по-стабилна организация на международните първенства, по-ясни правила за участие и по-добри условия за развитие на националните отбори.

ЛЮБОПИТНО

Следващото Световно първенство по футбол за глухи е планирано за 2027 година в Австралия и се очаква да събере национални отбори от всички континенти.



ГЕННАТА ТЕРАПИЯ И ГЛУХОТАТА – НОВ НАУЧЕН ПРОБИВ ПОРАЖДА ВАЖНИ ВЪПРОСИ



*** Науката напредва, а глухата общност настоява нейният глас също да бъде чул**

През последните месеци темата за **генната терапия** отново привлече вниманието на учени, лекари и организации на глухите по света. Причината са първите успешни клинични резултати при лечение на някои **редки наследствени форми на глухота**, които дават надежда на част от засегнатите семейства.

Генната терапия представлява метод, при който в клетките се въвежда работещо копие на определен ген или се коригира генетична промяна, довела до заболяване. **В последните години учени в САЩ, Китай и Европа съобщиха за обнадеждаващи резултати при деца с редки генетични форми на глухота.** При някои от тях е отчетено подобрене на слуховото възприятие след проведеното лечение.

Новите научни успехи обаче поставят и редица въпроси, които излизат извън рамките на медицината.

Организации на глухите в различни държави подчертават, че разговорът за подобни технологии трябва да включва и самата глуха общност. Те припомнят принципа **„Нищо за нас без нас“**, според който решения, засягащи живота на глухите хора, не бива да се вземат без тяхното активно участие.

Според представители на тези организации глухотата не трябва да се разглежда единствено като медицински проблем. За милиони хора по света тя е свързана с **език, култура, идентичност и принадлежност към общност.** Затова общественият дебат трябва да отчита както възможностите на медицината, така и гледните точки на хората, които живеят с тази реалност.

Много учени също подкрепят

идеята, че развитието на генната терапия трябва да върви ръка за ръка с етични обсъждания и с участието на пациентски и обществени организации. Те подчертават, че всяко лечение следва да бъде доброволен и информиран избор на отделния човек или на неговото семейство.

Експертите са единодушни, че изследванията в тази област ще продължат активно през следващите години. Наред с това ще се развива и международният разговор за мястото на новите технологии, правото на информиран избор и уважението към езиковата и културната идентичност на глухите хора.

ЛЮБОПИТНО

Учените са установили, че **над 150 различни гена** могат да бъдат свързани с наследствени форми на загуба на слух. Поради тази причина генната терапия не е универсално решение, а се разработва за конкретни генетични



изменения. Именно затова специалистите подчертават, че бъдещите терапии ще бъдат силно индивидуализирани и приложими само за определени случаи.

ИЗКУСТВЕНИЯТ ИНТЕЛЕКТ НАВЛИЗА В ПРЕВОДА НА ЖЕСТОВ ЕЗИК НОВА БРИТАНСКА РАЗРАБОТКА



Изкуственият интелект все по-уверено навлиза в различни области на живота, а една от най-амбициозните му задачи днес е подпомагането на комуникацията между глухи и чуващи хора.

В Обединеното кралство стартира мащабният научен проект **SignGPT**, който има за цел да разработи интелигентна система за превод между британския жестов език (BSL) и английския език.

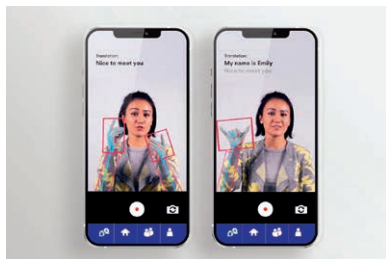
Проектът се осъществява с държавно финансиране в размер на 8,4 милиона британски лири и обединява учени, спе-

циалисти по изкуствен интелект, лингвисти и представители на глухата общност. Очаква се разработката да продължи пет години. Основната ѝ цел е да улесни комуникацията в ежедневието – в образованието, здравеопазването, обществените услуги и на работното място.

КАК ЩЕ РАБОТИ?

Изследователите разработват система, която ще може да разпознава движенията на ръцете, мимиката и позицията на тялото – елементи, които са неразделна част от жестовия език. След анализ на информацията изкуственият интелект ще превежда жестовете в писмен или говорим английски език, а в обратната посока ще създава жестов превод от текст.

За разлика от обикновените програми за разпознаване на жестове, **SignGPT** използва големи езикови модели и модерни технологии за машинно обучение. Това позволява системата да разбира контекста на изреченията, а не само отделни знаци.

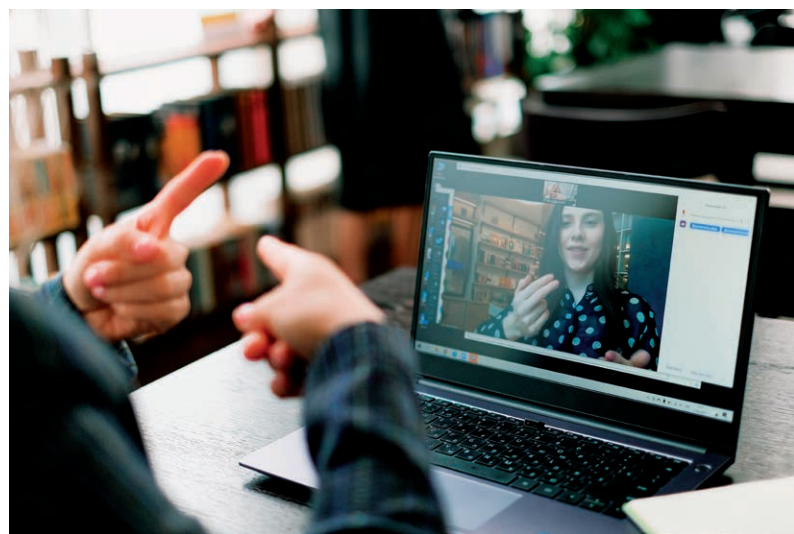


НЯМА ДА ЗАМЕНИ ЖЕСТОВИТЕ ПРЕВОДАЧИ

Екипът на проекта подчертава, че технологията **не е създадена, за да замести професионалните жестови преводачи.** Тя има за цел да бъде помощно средство в ситуации, когато преводач не е наличен или когато е необходим бърз достъп до информация.

Представители на глухата общност участват активно в разработването на проекта, за да гарантират, че системата ще отчита особеностите на британския жестов език и ще бъде съобразена с нуждите на неговите потребители.

ПОГЛЕД КЪМ БЪДЕЩЕТО



Ако проектът бъде успешен, той може да се превърне в модел за разработването на подобни системи и за други национални жестови езици. Според учените това би могло значително да подобри достъпността на обществените услуги и да улесни общуването между милиони глухи и чуващи хора по света.

Въпреки оптимизма специалистите напомнят, че жестовите езици са естествени езици със собствена граматика, култура и

езикови особености. Поради това развитието на подобни технологии трябва да става в тясно сътрудничество с глухата общност.

ЛЮБОПИТНО

SIGNGPT е първият толкова мащабен британски проект, който използва съвременни големи езикови модели специално за превод между жестов език и говорим език. Ако бъде успешен, той може да постави началото на ново поколение технологии за достъпна комуникация по света.

КЕЙЛИ ХОТЪЛ КОЯТО ДАДЕ НАДЕЖДА НА ГЛУХИТЕ ДЕЦА ПО СВЕТА



Холивуд и световната общност на глухите се простиха с една от най-обещаващите млади актриси.

На 21 юли 2026 г. при автомобилна катастрофа в щата Мериленд загина Кейли Хотъл, само на 18 години. Новината беше потвърдена от нейното семейство и от Тексаското училище за глухи, където тя е била ученичка.

Макар животът ѝ да беше кратък, Кейли остави ярка следа в киното и се превърна в символ на успешно участие на глухи актьори в големи международни продукции.

Родена в семейство, в което няколко поколения са глухи, Кейли израства с американския жестов език като свой роден език. Още като дете започва да се снима в реклами, а през 2021 г. прави своя пробив с ролята на **Джия** във филма **„Godzilla vs. Kong“**. Нейната героиня – глухо момиче, което общува с Конг чрез жестов език – се превръща в един от най-запомнящите се образи във филма.

През 2024 г. Кейли отново влиза в ролята на Джия в продължението **„Godzilla x Kong: The**

New Empire“. Представянето ѝ печели признанието на критиците и любовта на милиони зрители по света. За много глухи деца тя се превръща в пример, че талантът и упоритостта могат да отворят вратите дори към Холивуд.

В интервюта Кейли често споделя, че **най-голямата ѝ мечта е повече глухи деца да виждат себе си на екрана и да повярват, че могат да постигнат всичко.** По време на снимките тя насърчава актьорите и снимачния екип да използват американски жестов език, а нейни колеги научават основни знаци, за да общуват свободно с нея.

След трагичната новина социалните мрежи се изпълниха с послания на съпричастност. Актьорите **Ребека Хол, Мили Боби Браун, Марли Матлин, Трой Коцур, Алакуа Кокс** и много други изразиха скръбта си и определиха Кейли като талантлива, вдъхновяваща и изключително светла личност.

Загубата ѝ е тежък удар не само за киното, но и за световната общност на глухите. Кейли Хотъл доказа, че автентичното представяне на глухите хора в



киното има огромно значение. Тя отвори врати за бъдещи поколения глухи актьори и показа, че жестовият език има своето достойно място на големия екран.

Кейли Хотъл си отиде твърде рано, но остави след себе си нещо безценно – вярата на хиляди глухи деца, че мечтите нямат граници, когато са следвани със смелост и достойнство!

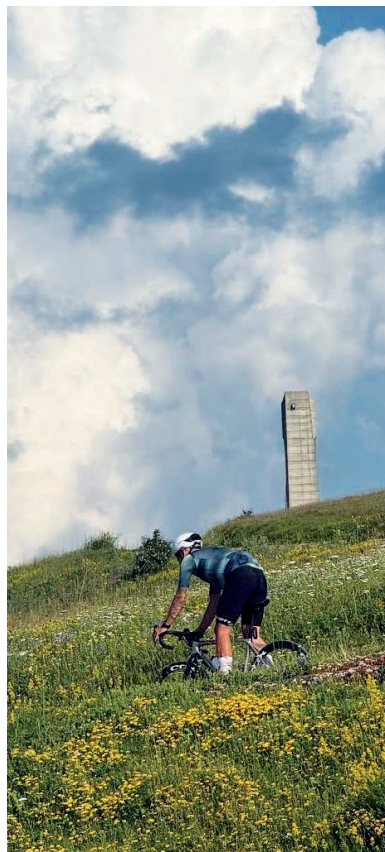
Поклон пред паметта на едно талантливо младо момиче, което успя да вдъхнови хора по целия свят!

ГЛУХИЯТ КОЛОЕЗДАЧ ВАСИЛЕН ГРОЗЕВ ПОКОРИ „ЕВЕРЕСТИНГ” ЗАСЛУЖИ МЯСТО В СВЕТОВНАТА ЗАЛА НА СЛАВАТА



Да изкачиш връх Еверест е мечта за мнозина. Да достигнеш неговата височина с велосипед, без да напускаш един и същ планински път, е предизвикателство, което успяват да преодолеят малцина.

Именно това направи пленчанинът Васил Грозев, който успешно завърши едно от най-трудните изпитания в света на колоезденето – Everesting (Еверестинг).



След 22 часа и 35 минути почти непрекъснато каране, без сън и с единствено кратки почивки за храна и възстановяване, той натрупа необходимите 8 848 метра положителна денивелация – точно колкото е височината на най-високия връх на Земята.

Така името му вече е сред официално признатите финашири колоездачи в световната Hall of Fame на Everesting.

Еверестингът не е състезание

срещу други участници. Това е изпитание срещу собствените физически и психически граници. Правилата са прости, но безмилостни – избира се едно изкачване, което трябва да бъде повторено толкова пъти, колкото са необходими, за да се достигне височината на Еверест. Всяко спускане се извършва по същия маршрут, а прекъсването за сън означава край на опита.

Тази година изпитанието се проведе по добре познатия на колоездачите маршрут от края на град Троян до Беклемето – Арката на свободата. Изкачването е с дължина около 17 километра и близо 970 метра положителна денивелация. За да изпълни изискванията на Еверестинг, Васил Грозев трябваше да преодолее отсечката девет пъти и още половин изкачване.

Още първите няколко часа преминават в равномерен ритъм, но истинското изпитание започва, когато умората постепенно се натрупва. С всяко следващо изкачване силите намаляват, а концентрацията става все по-трудна. Най-сериозното предизвикателство идва през нощта, когато организъмът естествено търси почивка, а температурите спадат. Именно тогава волята се оказва решаваща.

„Това е изключително тежко и изморително предизвикателство. Най-трудни бяха последните изкачвания през нощта, когато умората вече е огромна. Но съм щастлив, че успях да го завърша” сподели Васил Грозев след финала.

Събитието беше организи-

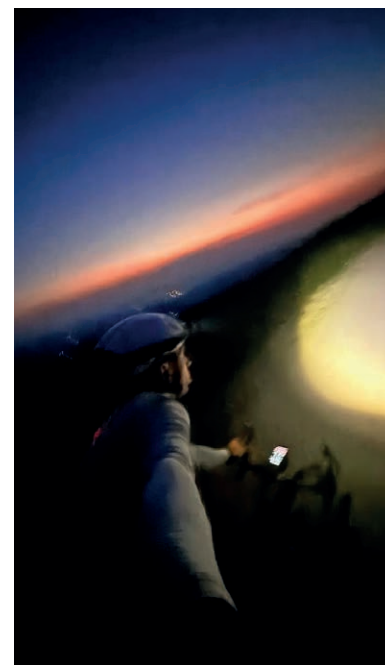
рано от Петър Матов под името „Беклевестинг” – оригинално название, което съчетава Беклемето и Everesting. През последните години инициативата привлича все повече любители на колоезденето, готови да проверят докъде се простират възможностите им.

Успешното преминаване на изпитанието не остава само лично удовлетворение. След проверка на всички данни за маршрута, височината и времето за изпълнение, резултатът на Васил Грозев беше официално признат от международната организация Everesting. Това му донесе място в престижната Hall of Fame – световния регистър на колоездачите, които са покорили легендарното предизвикателство.

Постижението придобива още по-голяма стойност, защото Васил Грозев е глух спортист, който с години доказва, че липсата на слух не е пречка за постигането на високи спортни резултати. С постоянство, дисциплина и упорит труд той се превръща в пример за това, че ограниченията често съществуват единствено в човешкото съзнание.

Успешното завършване на Еверестинг е не просто лична победа. То е признание за характера, волята и издръжливостта на един български спортист, който показва, че най-големите върхове невинаги се намират в Хималаите. Понякога те са в собственото ни съзнание – и се покоряват с всяко следващо завъртане на педалите.

Вписването на името на Васил Грозев в световната Зала



на славата на Everesting е заслужено международно признание и още едно доказателство, че българските колоездачи могат достойно да се наредят сред най-издръжливите спортисти в света.

ЗИМНИТЕ ДЕФЛИМПИЙСКИ ИГРИ 2027 ГОДИНА В ИНСБРУК

От 15 до 24 януари 2027 г. най-добрите глухи зимни спортисти от цял свят ще се съберат в Инсбрук и Зеефелд в австрийската провинция Тирол, за зимните Дефлимписки игри 2027.

Районът е известен със своите впечатляващи алпийски пейзажи и отлични условия за зимни спортове. Тирол има богата история в организирането на международни спортни събития, включително зимните олимпийски игри, което го превръща в идеално място за провеждането на най-големия зимен спортен форум за глухи спортисти.

В програмата на зимните Дефлимписки игри 2027 са включени осем спорта: алпийски ски, ски бягане, сноуборд, ски ори-

ентиране, шахмат, кърлинг, футбол и хокей на лед.

Състезанията по зимните дисциплини ще се проведат в района на Зеефелд, а Инсбрук ще бъде домакин на спортовете в зала – шахмат, кърлинг, футбол и хокей на лед, както и на церемониите по откриването и закриването на игрите.

След крайния срок за регистрация на 15 юли 2026 г., Международният комитет по спорт за глухи (ICSD) потвърди участващите отбори и публикува окончателните резултати от квалификацията за отборните спортове, както и актуализираната програма на състезанията.

ICSD съобщи още, че няколко дисциплини отпадат от про-

грамата, тъй като не е достигнат минималният брой участници, изискван от правилника на Дефлимписките игри. Отменени са следните състезания:

- * демонстративен турнир по хокей на лед 3х3 за жени;
- Сноуборд – Биг Еър;
- Сноуборд – Слоупстайл.

Въпреки това мъжкият турнир по хокей на лед ще се проведе. Макар че само четири отбора са потвърдили участие – по-малко от обичайно изисквания минимум – изпълнителният съвет на ICSD е направил специално изключение и е разрешил провеждането на турнира. Така една от най-очакваните отборни дисциплини ще остане част от програмата на игрите.



С приключването на квалификационния процес всички участващи държави вече могат да започнат последната подготовка за състезанията през януари 2027 г. В продължение на десет дни най-добрите глухи спортисти в зимните спортове ще се борят не само за медали, но и ще покажат силата на спорта като средство за приятелство, равенство и между-

народно сътрудничество.

Макар България да няма свои представители на зимните Дефлимписки игри 2027, събитието остава важен празник на спорта за глухи и възможност световната общност да стане свидетел на впечатляващи спортни постижения, вдъхновение и истински олимпийски дух.

Информациите подготви Росица Караджова

ВНИМАНИЕ!

МВР С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДО ВСИЧКИ ГРАЖДАНИ

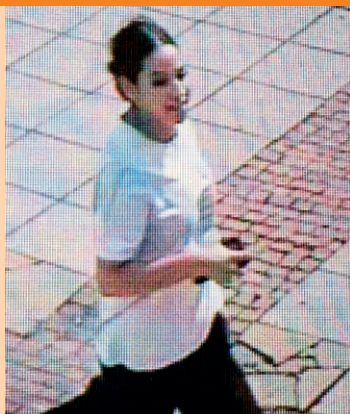
Преди няколко дни, около 15:30 ч., пред сградата на община Дупница, бяха заловени две румънски граждани, прилагали схема за измама и кражба. Установяването и задържането им са извършени благодарение на бързата и съвместна реакция на служители от община Дупница, общинския инспекторат и органите на РУ на МВР в града.

Схемата на действие е добре позната вече в повечето от големите градове, вкл. и в столицата – лицата се представят за глухи, като се спират минаващи край тях хора и им показват списък за дарение на суми за създаването на център за глухонеме. Възможност те си чуват напълно нормално. Използвайки

моментното невнимание на гражданите (предимно по-възрастни хора), едната от тях отклонява вниманието им, докато другата извършва кражба (включително задигане на портфейли).

В тази връзка от РУ на МВР-Дупница отправят призив към всички граждани:

- Бъдете изключително бдителни и не предавайте пари на ръка.
- Не се подписвайте в неофициални листове и формуляри, предлагани на улицата.
- Ако някой от Вас е станал жертва на въпросните измами, нека отиде в РУ на МВР, където ще му бъде оказано съдействие



„НАЙ-ВАЖНОТО В ОБРАЗОВАНИЕТО НЕ Е ПРЕПОДАВАНЕТО, А ПОСТИГНАТОТО ПРОБУЖДАНЕ!“

Тези думи са на професор Александър Енрике Елиас душ Сантос – преподавател; учител и преводач на жестов език; лектор; докторант по специалност „Специално образование“, докторант по „Обучение на глухи и жестов език“, магистър по „Коммуникация и култура“.

Инженер по комуникации и култура, специалист и завършил специално образование по литература и езикова педагогика, издал над 15 учебници и помагала за обучение по бразилски жестов език (Libras). От 1996 г. и досега работи като преводач, преподавател и учител по литература в Бразилия. Ето какво споделя той в личната си страница в интернет:

НАЧАЛОТО

На 22 години, докато преподавах в училище за специални образователни потребности, приех предизвикателството да се заема с клас от 15 глухи ученици, без дори да знам езика, който използват – Libras. Това предизвикателство ми даде възможност да „науча“ алтернативна форма

на комуникация от самите ученици. Смятам го за вълнуващо преживяване, за повратна точка в професионалната ми кариера.

МИСИЯ

Тя е една – да се популяризира бразилският жестов език (Libras) в различни социални сфери по всеобхватен и приобщаващ начин, като неговите практикуващи станат главни герои в преподаването му.

ВИЗИЯ

Трябва колкото може по-скоро да поемем водеща роля в образованието, осигурявайки качество, достъпност, стратегии и езиково уважение.

ЦЕННОСТИ

Уважение, достъпност, обективност и качество в преподаването на Libras, доверие, проактивно преподаване и учене.

Накрая заявява категорично: „Гордея се с професията си! Гордея се с мисията си!“

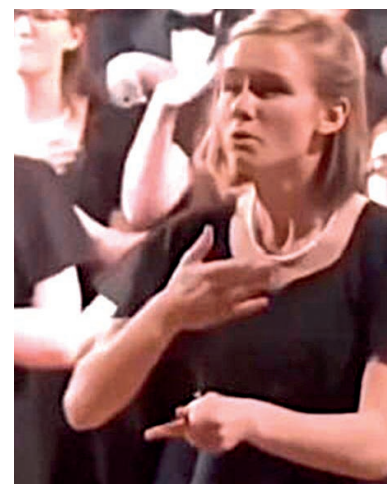
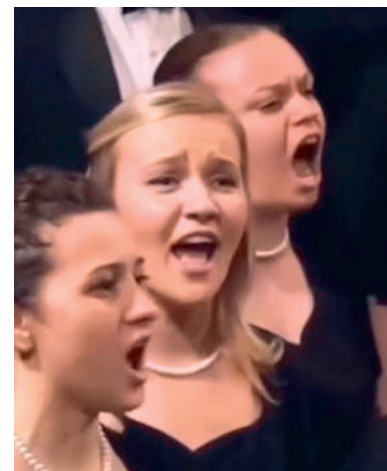
Представям ви този изключително всеотдаен човек, посветил живота си на бразилския жестов език и неговото разпространение навсякъде, където има желаещи да се обучават на него, за да улеснят комуникацията с глухите хора и най-вече – да им помогнат да придобият адекватно образование, съответстваща професия и достоен живот. **Никога не съм вярвала, че има случайни неща и останах приятно изненадана, когато попаднах на видео, в което професор Елиас дирижираше хор от над 60 млади хора (не успях да преброя всички), изпълняващи песен на Libras в пълен синхрон, като един човек!**



Дори не ми беше нужен превод на това, което изпълняваха – лицата им и самите жестове бяха повече от красноречиви...

Страницата на професора във фейсбук има над 200 000 последователи; профилът му в инстаграм – също. Но това, което е наистина показателно, е че постоянно, под всяка негова публикация, се отправят коментари с благодарност и признателност. Хора като него наистина са рядкост.

Петра Ганчева



ПОРЕДНО ПРИЗНАНИЕ ЗА НАЙЛ ДИМАРКО



Наскоро във Вашингтон, окръг Колумбия, в кампуса на университета „Галодег“, водещ световен университет за глухи, слепоглухи и трудночуващи студенти, се състоя 156-а поредна церемония по дипломиране.

Тя отбеляза постиженията на випуск 2026 с признанието на лидерството и глобалното влияние на носителите на почетни степени.

„Галодег“ ежегодно връчва почетни степени на церемонията при връчването на дипломи, за да отличи глухи, трудночуващи и чуващи лица, чиято работа значително е подобрила живота

и възможностите на глухите и трудночуващите хора.

По време на церемонията беше връчена почетна степен „Доктор по хуманна литература“ на почетния председател Йохей Сасакава и на Найл ДиМарко, режисьор, актьор, модел и активист на глухите хора, носител на наградата „Еми“. Почетната степен им е дадена в знак на признание за тяхното изключително лидерство и дългогодишен принос за подобряване на възможностите за общностите на глухите и трудночуващите по целия свят.

„За нас е чест да приветстваме почетния председател Сасакава и ДиМарко на нашата церемония по дипломиране“, каза президентът на университета „Галодег“ Роберта Кордано. „Всеки от тях е демонстрирал непоколебима ангажираност към разширяване на възможностите, насърчаване на равенството и издигане на лидерството сред глухите в световен мащаб. Тяхната работа отразява ценностите, залегнали в основата на мисията на „Галодег“ – високи постижения, достъп и трансформираща сила на глухите хора, оформящи нашия свят.“

Йохей Сасакава е почетен председател на фондация „Нипон“, най-голямата частна филантропска организация в Япония и един от водещите световни

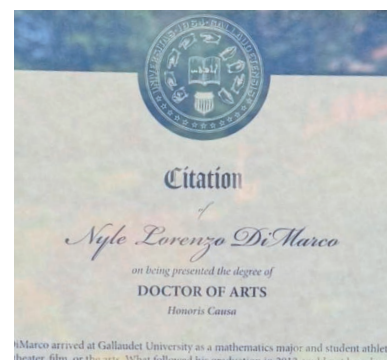
поддръжници на образованието и приобщаването на хората с увреждания. Повече от три десетилетия той си партнира с университета „Галодег“ за подобряване на достъпа до висше образование на глухи студенти в целия свят. Под негово ръководство фондация „Нипон“ създаде стипендиантски фондове, подкрепили над 400 чуждестранни глухи студенти в „Галодег“ и партньорски институции. Тези инвестиции разшириха възможностите за глухи учени и изследователи от различни континенти и укрепиха глобалните мрежи за лидерство в областта на глухите. В допълнение към дългогодишния си ангажимент към приобщаването на хората с увреждания, почетният председател Сасакава е посветил живота си на насърчаването на човешките права, общественото здравеопазване и хуманитарните инициативи по целия свят.

Найл Лоренцо ДиМарко завършва университета „Галодег“ през 2013 г. със степен по математика. След като получава признание в „Switched at Birth“, печели „America's Next Top Model“ през 2015 г. и „Dancing with the Stars“ през 2016 г., ДиМарко се фокусира върху проекти, които разширяват културата и историята на глухите хора. През 2020 г., като изпълнителен продуцент, той стартира риалити сериала „Deaf U“ по Нетфликс, който проследява група глухи и трудночуващи студенти в университета „Галодег“, става изпълнителен продуцент на номинирания за „Оскар“ през 2021 г. късометражен документален филм „Audible“ за училището за глухи в Мериленд, където е учил; а мемоарите му, излезли през 2022 г., „Deaf Utopia:

A Memoir–And a Love Letter to a Way of Life“, възхваляват културата на глухите хора и американския жестов език чрез лични истории за неговото детство и семейство. Последното му начинание е сърежисиране на документалния филм „Deaf President Now!“ с Дейвис Гугенхайм. Филмът разказва за историческия протест, воден от студенти през 1988 г. в университета „Галодег“, който смени ръководството на институцията и избра глух президент на университета – д-р И. Кинг Джордан, което е забележителен момент в историята на гражданските права на глухите. В него са използвани иновативни техники за разказване на истории, включително завладяващ звуков дизайн от гледната точка на глухите хора и техните сензорни и езикови перспективи, за да предаде преживяванията и емоциите на протестиращите. През 2025 г. ДиМарко влезе в историята на наградите „Еми“ като първият глух режисьор, номиниран в категория „режисура“ за съвместната режисура с носител на наградата „Оскар“ Дейвис Гугенхайм.

Освен всичко това, ДиМарко е известен международен защитник на правата на глухите хора като човешки права. Чрез своята фондация „Найл ДиМарко“, основана през 2016 г., той подкрепя двуезичното образование, достъпа до езици и ресурсите за глухи деца и семейства по целия свят. Работил е с глобални организации, включително Организацията на обединените нации и Световния икономически форум, за да насърчи приобщаването и равенството на хората с увреждания.

Петра Ганчева



ТИШИНА

Главен редактор
Йорданка ДИМИТРОВА
e-mail: i.dimitrova.sgb@abv.bg

Редактор
Петра ГАНЧЕВА
e-mail: petra.gantcheva@gmail.com

Предпечат
Студио за дизайн и предпечатна
подготовка Илюзия - Нео Арт ООД

Печатница
Нео принт, тел.: 02 873 1196

Администратор на Фейсбук страницата на СГБ
Росица КАРАДЖОВА
http://www.facebook.com/udbbulgaria

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
1000 София,
ул. „Денкоглу“ № 12-14
тел.: (02) 980 47 78
e-mail: tishina@sbgbbg.com

Електронен формат на в. „Тишина“:
http://tishina.sbgbbg.com



Официален сайт на СГБ:
www.bg.sbgbbg.com
Александър ДОБРЕВ, администратор

ЛЯТНО УЧИЛИЩЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ НА ГЛУХИТЕ МЛАДЕЖИ („SUMMER SCHOOL OF EUDY“) В НОРВЕГИЯ ЛЯТО НА ЗНАНИЕ, ПРИЯТЕЛСТВО И ВДЪХНОВЕНИЕ



те и да се потопи в природата на Норвегия. Сред впечатляващите гледки и чистия въздух участниците прекараха време заедно. Някои от тях дори се осмелиха да плуват във водопад, докато други предпочетоха игрите, разговорите и спокойното общуване. Денят завърши с барбекю, което събра всички около една маса. Именно в тези неформални моменти се усещаше истинският дух на лятното училище. Разговорите, смехът, игрите и споделяното време изграждаха доверие и превръщаха непознати хора в приятели.

ВТОРАТА СЕДМИЦА – ПОВЕЧЕ ЗНАНИЯ, ПОВЕЧЕ УВЕРЕНОСТ

С началото на втората седмица участниците отново насочиха вниманието си към обучението. Темите и практическите задачи постепенно показваха по-ясно голямата цел на проекта – участниците да се завърнат в своите държави не само с приятни спомени, а с реални умения, които могат да използват. Това е и една от най-силните страни на подобни международни проекти. Те не приключват с последния ден от програмата. На практика тогава започва следващият етап – пренасянето на знанията в местните общности.

РАФТИНГЪТ – УРОК ПО ДОВЕРИЕ И ЕКИПНОСТ

Вторият уикенд донесе ново предизвикателство и още повече адреналин – рафтинг. Участниците се качиха заедно в лодките и се изправиха пред силата на реката. За мнозина това беше не само приключение, но и преживяване, което изискваше смелост, доверие и работа в екип. Само преди



От смп. 1 ОБУЧЕНИЕ, КОЕТО ИЗЛИЗА ИЗВЪН РАМКИТЕ НА ЗАЛАТА

„Summer School of EUDY“ беше организирано от Европейския съюз на глухите младежи (EUDY) съвместно с Ål folkehøgskole og kurscenter for døve. Основният фокус на обучението беше свързан с младежката работа – как се организират лагери и младежки дейности, как се изграждат безопасни и приобщаващи пространства и как инициативите за глухи млади хора могат да бъдат по-смислени, устойчиви и въздействащи.

Особено важно място заемаше обменът на опит. Участниците не бяха само слушатели. Всеки от тях пристигна със собствен опит, знания и идеи, които можеше да сподели с останалите. Така обучението се превърна в двупосочен процес – фасилитаторите предоставяха знания и методи, а самите участници обогатяваха програмата със своите истории, практики и гледни точки. Зад всичко това стоеше и една по-голяма идея – укрепване на глухите младежки организации в Европа.

БЪЛГАРИЯ В ЕВРОПЕЙСКОТО СЕМЕЙСТВО

Алекс Йорданов и Анжелина Атанасова пристигнаха в Ål като представители на България. Заедно с тях участваха младежи и представители на организации от Белгия, Чехия, Италия, Хърватия, Словакия, Гърция, Франция, Унгария, Естония и Нидерландия.

В първите часове всички те бяха просто хора от различни държави – с различен житейски и организационен опит, различни истории и култури. Само няколко дни по-късно обаче усещането започна да се променя. Първите три дни бяха посветени на опознаването и изграждането на международната група. Особено място имаха културните вечери, по време на които по няколко държави представяха своята култура пред останалите. Това бяха вечери на любопитство, смях и

споделяне. Традиции, храна, музика, истории и лични преживявания се превърнаха в своеобразен мост между участниците. За Алекс и Анжелина това беше възможност да представят България и да покажат част от страната си пред своите нови приятели.

УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПРЕЖИВЯВАНЕ

След началните дни на опознаване програмата продължи с обучения, практически занимания и работа в групи. Участниците обсъждаха различни аспекти на младежката работа и търсеха решения на реални ситуации, с които могат да се сблъскат при организирането на дейности за глухи млади хора. Но „Summer School of EUDY“ показа, че ученето не се случва единствено по време на официалните занятия. Първият уикенд даде възможност на групата да напусне зали-



дни тези хора са били непознати. Сега трябваше да разчитат един на друг. Рафтингът по свой начин се превърна в символ на цялото обучение – когато работиш заедно с другите, можеш да преодолееш препятствия, които изглеждат много по-трудни, когато си сам. След активния ден дойде време за игри и забавление. Вечерта с игри, комбинирана с Deaf X, изпълни пространството със смях, състезателен дух и приятелска атмосфера. По това време групата вече беше нещо повече от сбор от участници от различни държави. Беше се превърнала в общност.

ТРИ СЕДМИЦИ, КОИТО ОСТАВАТ ЗАВИНАГИ

С приближаването на края на програмата емоциите постепенно се промениха. Три седмици по-рано участниците бяха пристигнали като представители на различни страни. Сега си тръгваха с общи спомени, вътрешни шегички, нови приятелства и контакти, които вероятно ще продължат много след края на проекта. За Алекс Йорданов и Анжелина Атанасова обаче завръщането в България не е финал. То е начало.

НАУЧЕНОТО ТРЯБВА ДА ПРОДЪЛЖИ

Една от най-важните идеи на „Summer School of EUDY“ е, че знанието трябва да продължава да се движи. Участниците са насърчени да споделят наученото и да го превръщат в нови възможности за младите хора в своите държави. Затова след завръщането си в България Алекс и Анжелина ще представят своя опит на различни събития. Те ще споделят какво са научили, какви активности са преживели, какви хора са срещнали и кои идеи биха искали да пренесат в българската глуха младежка общност. Тези срещи могат да бъдат много повече от обикновени презентации. Те могат да се превърнат в начало на нови инициативи.

ПОВЕЧЕ ОТ ЕДНО ЛЯТО

„Summer School of EUDY“ показва, че ученето не се случва само в учебната зала. То може да се случи край водопада, по езерото, около барбекюто, по време на игра или в една лодка по реката. Понякога най-важните уроци идват от хората, които стоят до нас. А най-ценните резултати са тези, които вземаме със себе си и споделяме с другите.

Пътуването до Ål приключи. Но за Алекс и Анжелина историята продължава – този път в България. Те се завръщат не само със спомени от едно незабравимо лято, а с нови знания, увереност, приятелства и идеи. И най-вече – с желание да дадат възможност и на други глухи млади хора да открият своя път към активността, лидерството и участието. Защото именно в това се крие истинската сила на „Summer School of EUDY“ – да събира хората, да вдъхновява, да изгражда увереност и да дава на младите хора смелостта да бъдат активни лидери в собствените си общности.

Росица Караджова

