



## ПРИБЩАВАНЕ БЕЗ ДОСТЪП НЕ Е РАВЕНСТВО!

КАКВО БЕШЕ УЧАСТИЕТО НА ГЛУХИ ГРАЖДАНИ В СЕКЦИОННИТЕ ИЗБИРАТЕЛНИ КОМИСИИ В БЪЛГАРИЯ  
ИЗВОДИ, ТРЕВОГИ, НЕУДОВЛЕТВОРЕНOST И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА БЪДЕЩИ СЕРИОЗНИ ОРГАНИЗАЦИОННИ И ЧОВЕШКИ ПРОМЕНИ



Призивът на Съюза на глухите в България глухи граждани да се включат като членове на секционни изборителни коми-

сии (СИК) в изборите през април 2026 г. представлява важна стъпка към по-приобщаващ демократичен процес.

Тази инициатива отразява разбирането, че всеки български гражданин има право не само да гласува, но и активно да участва в организацията на изборите. В контекста на съвременните демократични общества, където равнопоставеността и представителността са основни ценности, подобни действия изглеждат като напредък.

Но истинското приобщаване не се измерва само с отварянето на възможности – то се измерва с това, доколко тези възможности са реално достъпни и равностойни.

Съгласно международните стандарти, включително Конвенцията на организацията на обединените нации (ООН) за правата на хората с увреждания, както и националното законодателство като Закон за българския жестов език, равният достъп до информация и комуникация е основно

право.

В този смисъл участието на глухи хора в изборния процес не е жест на добра воля, а задължение на държавата. Въпреки това, обратната връзка от учас-

тници след проведени оценки на изборния процес показва, че реалността често не отговаря на тези принципи.

Продължава на стр. 3



### ПРЕДСТОЯЩО

## 75-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА СВЕТОВНАТА ФЕДЕРАЦИЯ НА ГЛУХИТЕ



Във връзка с предстоящото честване на 75-годишнината от основаването на Световната федерация на глухите ще бъдат осъществени редица официални събития и срещи, които се очаква да придадат изключителна тържественост на това голямо събитие за целия свят.

Ето какво послание към световната глуха общност отправя сега д-р Джоузеф Дж. Мъри, президент на Световната федерация на глухите:

"Уважаеми дами и господа, тази година ще отбележим един исторически момент: 75-годишнината на Световната федерация на глухите (СФГ). По този важен повод горещо ви каним да се присъедините към нас в Рим, Италия, за три дни вдъхновява-

щи дискусии и празненства.

От 24 до 26 септември 2026 г. общностите на глухите по света и техните съюзници ще се съберат за уникална програма:

24–25 септември: международна конференция с широк спектър от презентации, която ще събере експерти, застъпници и лидери, за да разсъждават върху напредъка, да споделят знания и да оформят бъдещето.

25 септември (вечер) – гала вечер за отбелязване на 75 години застъпничество, постижения и глобално въздействие.

26 септември – събитие на живо „Гордостта на глухите“ в центъра на Рим, последвано от артистичен фестивал, представящ таланта, културата и творчеството на глухите.

Тази годишнина е не само момент за отбелязване на миналото, но и възможност за засилване на колективния ни ангажимент към правата и овластяването на глухите хора по целия свят.

Радваме се да Ви информираме, че членовете на Световната федерация на глухите ще се възползват от намалена такса за регистрация. Насърчаваме Ви да се регистрирате възможно най-скоро и да бъдете част от това историческо събиране."

Повече информация е налична на нашия уебсайт: <https://wfd75.ens.it/>



### СВЕТОВНАТА НАУКА ЗА ГЛУХИТЕ ХОРА

## ИСТОРИЧЕСКИ МЕДИЦИНСКИ ПРОБИВ ВЪЗСТАНОВЯВА СЛУХА НА ХОРА С ВРОДЕНА ГЛУХОТА ПРОБИВНА ГЕННА ТЕРАПИЯ ВЪРНА СЛУХА НА ОПАЛ



Учени от шведския институт „Каролинска“ и водещи клинични центрове в Китай постигнаха исторически медицински пробив, възстановявайки слуха на хора с вродена глухота.

Иновативната генна терапия, описана в престижното научно издание „Nature Medicine“, се прилага чрез еднократна инжекция във вътрешното ухо и е доказала категоричната си ефективност при пациенти на възраст от 1 до 24 години.

За невероятната иновация и новия универсален интелект четете на стр. 7

## ВАЖНО СЪОБЩЕНИЕ

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ НА СЪЮЗА  
НА ГЛУХИТЕ В БЪЛГАРИЯ  
СВИКВА

## ОТЧЕТНО-ИЗБОРНО СЪБРАНИЕ НА ПЪЛНОМОЩНИЦИТЕ (КОНГРЕС)

на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ и чл. 40  
(1) от Устава на СГБ

НА 06.06.2026 ГОДИНА, ОТ 09.00 ЧАСА  
в хотел „Тишина“ гр. Приморско  
при следния  
ДНЕВЕН РЕД:

1. Отчетен доклад за дейността на СГБ през 2025 година.
2. Отчет за дейността на Централната контролна комисия през 2025 г.
3. Приемане на програма за дейността на СГБ през 2026 година.
4. Приемане бюджета на СГБ за 2026 г.
5. Избор на председател на СГБ.
6. Избор на Управителен съвет на СГБ.
7. Избор на председател на ЦКК.
8. Избор на ЦКК към СГБ.

РМО-СТАРА ЗАГОРА

НОВО РЪКОВОДСТВО И НАДЕЖДА ЗА ПО-ДОБРИ ДНИ

На 25 април от 10.30 ч. в зала на районната организация се проведе отчетно-изборно събрание на районната младежка организация към РО на глухите в Стара Загора.

Тончо Иванов, досегашният председател на РМО, откри събранието с приветствие към гостите - Красимир Михалев, председател на РО-Стара Загора, Ангел Зехиров, член на районния съвет и Мария Михалева, член

на РО. Беше прочетен отчетът за дейността на районната младежка организация през 2025 година и всички изпълнени мероприятия, и беше приета програмата за 2026 година.

По следващата точка от дневния ред беше проведен избор за председател на РМО и на районен младежки съвет.

**За председател беше избрана Ванеса Георгиева.** А в ръководството вече са **Соня Иванова**

– заместник председател, и **Ангела Генчева** – секретар.

Бяха предложени и утвърдени двама членове за общото отчетно-изборно събрание на МОСГБ - Ванеса Георгиева и Соня Иванова

Събранието беше закрито с пожелание за здраве и по-ефективна работа през следващите години.

**Мария Каварджикова,**  
**координатор на РО на глухите в Стара Загора**



ВЕЧЕР НА ЕМОЦИИ И ЕДИНСТВО

ТУРНИР ПО ДЖАГИ ОБЕДИНЯВА МЛАДЕЖИТЕ В ПЛОВДИВ

Вечерта на 14 март оживеният град Пловдив се превърна в сцена на незабравимо събитие, изпълнено с енергия, съревнование и общностен дух. Турнир по джаги, организиран от Кръс-



тъ Петров, младият лидер на РМО Пловдив, събра десетки участници и гости в „Cool Down“, превръщайки една обикновена вечер в нещо наистина специално.

Вратите отвориха в 17:00 часа и не след дълго мястото се изпълни с живот. Групи приятели пристигаха развълнувани, отбори оглеждаха бъдещите си съперници, а атмосферата постепенно се насищаше с очакване. Повечето от участниците бяха глухи, което придаде на събитието една по-различна, но изключително силна и въздействаща динамика. Комуникацията се случваше чрез жестов език, усмивки и погледи, създавайки усещане за истинска свързаност.

В 17:30 часа всички погледи се насочиха към жребия за разпределение на отборите. Това беше момент, изпълнен с напрежение и вълнение – 16 отбора по двама души бяха сформирани на случаен принцип. Някои съотборници се познаваха добре, други се срещаша за първи път, но всички бързо намериха начин да се разберат и да действат като едно цяло. След жребия започнаха загарявките. Кратки мачове, бързи стратегии и оживени разговори чрез жестов език подготвиха участниците за същинската част. Усещаше се как настроението преминава от приятелска игра към истинско състезание. Точно в 18:00 часа турнирът започна.



Още от първите мачове стана ясно, че вечерта ще бъде изпълнена с емоции. Игралите показваха бързи реакции, концентрация и отлична координация. Всеки гол беше посрещан с бурни реакции – вдигнати ръце, усмивки, аплодисменти и емоционални жестове. Публиката също беше неразделна част от преживяването, като подкрепяше отборите с ентузиазъм и съпреживяване. Залата беше пълна – освен 32-мата участници, много гости се бяха събрали да наблюдават и да подкрепят. Атмосферата беше заредена, но по свой собствен начин – по-тиха, но същевременно дълбоко емоционална и сплотяваща.

С напредването на кръговете напрежението нарастваше. Отборите започнаха да изграждат синхрон, използвайки бърза ви-



зуална комуникация и взаимно доверие. Имаше изненади, обрати и оспорвани мачове, които държаха всички в напрежение до последно.

Но най-ценното в тази вечер беше не само състезанието. Турнирът се превърна в място, където непознати станаха съотборници, а съотборници – приятели. Създадоха се нови връзки, споделиха се емоции и се изгради чувство за принадлежност. Успехът на събитието беше ясен знак за отдадеността и визията на младото ръководство на РМО Пловдив. Те не просто организираха турнир – създадоха пространство за включване, общуване и вдъхновение.

Когато турнирът достигна своя финал, емоциите бяха на върха си. Финалните отбори дадоха всичко от себе си, подкре-

пiani от публиката, която вече се беше превърнала в едно цяло. А когато последният мач приключи, победата беше споделена от всички – не само от шампионите, а от всеки, който беше част от тази вечер.

Дори след последния гол, хората останаха – разговаряха, смееха се и споделяха преживяното. Въздухът беше изпълнен с удовлетворение, радост и усещане за нещо значимо.

Турнирът по джаги в „Cool Down“ беше много повече от събитие. Той беше празник на младостта, на жестовия език, на разбирателството и на силата на общността. И ако тази вечер докажа нещо, то е, че най-силните преживявания не се нуждаят от звук – те се усещат със сърцето.

Росица Караджова

В ПЛОВДИВ СЕ СЪСТОЯХА



ОСПОРВАНИ ИГРИ С ПРИЯТЕЛИ

На 25 април в клуба на РО на глухите в Пловдив се проведе турнир по белот между отборите на РО-София и РО-Пловдив.

Събитието премина при отлична организация, спортменство и силен състезателен дух.

На първо място се класира състезателната двойка от РО-София - Илиян Попов и Атанас Тачев.

Второ място заеха състезателите от РО-Пловдив - Мартин Скечелиев и Бисер Алексиев.

Трети се класираха Йордан Жечев и Людмил Гетов от РО-София.

Събитието още веднъж показва силата, единството и духа на общността на глухите в България.

Благодарим на домакините от РО-Пловдив за топлото посрещане и отличната организация. Поздравяваме всички участници за достойното представяне и добрата игра! Особено се гордеем със състезателите от РО-София за постигнатите отлични резултати!

Пожелаваме на всички здраве, още много успехи и бъдещи победи!

Росица Караджова



# ПРИБЩАВАНЕ БЕЗ ДОСТЪП НЕ Е РАВЕНСТВО!

## КАКВО БЕШЕ УЧАСТИЕТО НА ГЛУХИ ГРАЖДАНИ В СЕКЦИОННИТЕ ИЗБИРАТЕЛНИ КОМИСИИ В БЪЛГАРИЯ



От стр. 1

Още в началния етап на организацията се появяват съществени бариери. Въпреки че кандидатите ясно са заявили, че са глухи, комуникацията с тях в много случаи е осъществявана чрез телефонни обаждания. Това автоматично ги поставя в неравностойно положение и води до ситуации, в които някои от тях не успяват да отговорят навреме и биват изключени от списъците. Това не е просто технически пропуск, а системен проблем, който показва липса на базово разбиране за достъпност.

Още по-сериозен е въпросът за институционалния подход. В процеса е участвал правителствен екип, който е осъществил контакт със Съюза на глухите в България, но без реално желание да се възползва от експертния капацитет на организацията. Вместо да се изгради устойчиво сътрудничество и да се потърси експертно мнение относно нуждите на глухите участници, комуникацията е останала формална и ограничена. Основният опит за достигане до глухите кандидати се е изразил в провеждането на еднократна видео среща. Макар това да изглежда като стъпка към включване, на практика е крайно недостатъчно.

Липсата на последващи материали, систематизирана информация и постоянна подкрепа показва, че приобщаването е било разглеждано като еднократно действие, а не като цялостен процес. Тези пропуски се задълбочават по време на подготовката и в самия изборен ден.

Осигурените услуги за жестов превод често са били с недостатъчно качество, което е довело до сериозни затруднения в разбирането на задълженията и процедурите. Според обратната връзка от участници, значителна част от тях не са успели да разберат напълно контекста на работата си в комисията. Това поставя под въпрос не само равностойността на участието, но и ефективността на самия изборен процес.

Допълнителен проблем е липсата на достъпни информационни материали. Не са били предоставени видеа на български жестов език, нито достатъчно ясни писмени или субтитрирани ресурси, които участниците да могат да преглеждат повторно. В резултат на това глухите членове на СИК са били поставени в ситуация да разчитат на еднократни обяснения, без възможност за проверка или допълнително изясняване. Това създава несигурност и ограничава възможността им да изпълняват задълженията си уверено и самостоятелно.

В основата на всички тези проблеми стои един по-дълбок структурен въпрос – липсата на участие на глухи експерти в процеса на планиране и вземане на решения. Изборната система продължава да бъде организирана почти изцяло от чувашки специалисти, без да се включва реалният опит на хората, които са пряко засегнати от липсата на достъпност. Това води до повторение на едни и същи грешки и пропуски при всеки следващ избор. Паралелно с това, глухите участници са ограничени

предимно до ролята на редовни членове на комисии, без реални възможности за заемане на ръководни позиции като председател или секретар. Това поставя под въпрос самото разбиране за равенство – може ли да се говори за пълноценно участие, когато достъпът до отговорни позиции е ограничен?

Освен структурните бариери, съществуват и проблеми, свързани с нагласите и информираността. Част от ръководителите на екипи не са били подготвени да комуникират ефективно с глухи участници, като са продължили да разчитат основно на устна комуникация. В отделни случаи са наблюдавани и негативни или подценяващи нагласи спрямо възможностите на глухите хора да поемат по-отговорни роли. Това показва, че достъпността не е само технически въпрос, а изисква и промяна в мисленето и институционалната култура.

За да се преодолеят тези предизвикателства, е необходим цялостен и системен подход, воден от Централната изборителна комисия. Това включва активно участие на глухи експерти във всички етапи на изборния процес – от планирането до оценката. Необходимо е създаване на ясни вътрешни правила, които да гарантират достъпна комуникация, качествени услуги за жестов превод и предоставяне на информация в различни формати – писмен текст, субтитри и български жестов език. Достъпността трябва да бъде заложена като основен стандарт, а не като допълнителна мярка.

Същевременно политическите партии и кандидатите също носят отговорност за приобщаването. Техните програми, кампании и публични изяви трябва да бъдат достъпни, включително чрез български жестов език и субтитри. Само по този начин глухите граждани могат да бъдат пълноценна част от демократичния процес – не само като членове на комисии, но и като информирани избиратели.

Участието на глухи хора в секционните изборителни комисии е важна крачка напред, но то ясно показва, че формалното включване не е достатъчно.



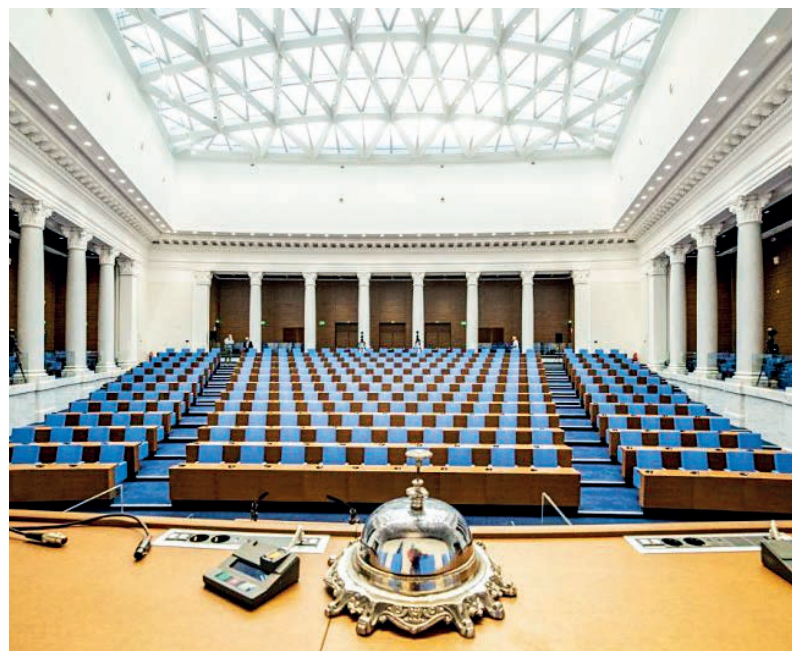
Истинското равенство изисква повече – изисква достъп, разбиране, възможност за участие на всички нива и уважение към експертността на самата общност.

Ако България действително се стреми към приобщаваща демокрация, тя трябва да премине отвъд символичните действия и да изгради система, в която глухите хора не просто присъстват, а участват пълноценно и равноправно. Само тогава при-

общаването ще бъде не просто цел, а реалност.

Росица Караджова

*P.S. Ще очакваме мнения и отговори - както на Централната изборителна комисия, така и на държавните органи, които организират изборния процес. Защото нещата сериозно трябва да се променят!*



## „ЖЕСТ И МАРИЯ” ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ ЗА МАРИЯ АТАНАСОВА И ИЗКУСТВОТО, КОЕТО ОТИВА ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ

За всеки човек, докоснал се до изкуството и културата на глухите хора у нас името на Мария Атанасова е не само познато, но уважавано и почитано като светлината. А съвсем наскоро, след десет дни, предстои премиерата на един прекрасен филм, посветен на нейния живот и примерът, който тя несъмнено ще остави за бъдещето.

На 10 май в кино „Одеон” ще можете да се докоснете до една история, която не просто се разказва, а се преживява. История за силата на човешкия дух, за изкуството отвъд границите и за онези тихи, но дълбоки победи, които променят съдби.

Документалният филм „Жест и Мария” ни среща с Мария Атанасова – жена, чийто път започва именно там, където мнозина биха избрали да спрат.

На 57-годишна възраст Мария Атанасова поема по пътя на своята най-голяма мисия. Слу-

чайността я отвежда в училище за глухи деца – момент, който променя всичко. Там Мария открива нов свят, в който музиката не се чува, а се вижда и усеща чрез движение, ритъм и жест. Със своя опит като певица и неизчерпаема енергия тя събира група дванайсетгодишни деца и поставя началото на нещо изключително – група за синхронно пеење „Жестим”.

Това начало постепенно се превръща във феномен. Вече повече от три десетилетия „Жестим” е символ на упоритост, талант и вдъхновение. Групата има зад гърба си десетки концерти, участия в телевизионни предавания и турнета, както в България, така и в чужбина. Съвместните им изяви с популярни български изпълнители и създадените официални видеоклипове доказват, че изкуството може да бъде мост между различни светове – мост, който събира хората чрез емоция

и съпричастност, въпреки проблемите им.

Но зад успехите стоят години на труд и отдаденост. Историята на Мария е история за кураж – за силата да започнеш отначало, когато животът те изправи пред неизвестното. История, която показва, че никога не е късно да оставиш следа и да вдъхновиш други да повярват в себе си.

Документалният филм „Жест и Мария” проследява този дълъг и вдъхновяващ път – от първите стъпки на група „Жестим” до големите сцени, от трудностите до признанието, че глухите хора имат таланти. Това е филм, който не просто разказва, а докосва. Филм, който напомня, че най-истинската музика се усеща със сърцето.

Режисьор на филма е Петя Накова. Оператор: Цветомир Наков. Звук: Преслав Димитров. Продукция: Концепт Студио.



Филмът е реализиран с подкрепата на Столична община по програма „Култура”.  
Билети: на касата на кино „Одеон”.  
Билетите за глухите хора струват 6 евро.



РО-ДУПНИЦА

„СБОРИХМЕ” СЕ ДО ПОБЕДА, А ПОСЛЕ ПОХАПНАХМЕ КОЗУНАК И СЛАДКИШИ

По традиция в първия работен ден след Великден членовете на градската ТО се събират в клуба на районната организация на глухите в Дупница. Всеки носеше по нещо – козунак, сладкиши, но най-вече яйца. На това тяхно събиране се провежда сериозна „битка” за най-здраво яйце и най-красиво боядисано.

Ръководствата на РО и

ТО-Градска бяха подготвили и грамоти за победителите, които връчи председателя на ТО Елена Тричкова. Първ боец в състезанието бе яйцето-бияч на Георги Асенов, а най-красиво изписано беше яйцето на Бойко Кишкин.

Горица Милчева,  
координатор на РО на глухите в Дупница



ТО-ПЕРНИК

ТРАДИЦИИТЕ НИ ДАВАТ СИЛА

Традициите – народни и християнски са прекрасен повод за редовни чествания и събирания за глухите от Перник и околностите.

Великденските празници повлияват – време е за пречистване и благодат. Тогава всяко семейство създава празнична атмосфера в дома си. А ние създадохме нашата празнична атмосфера и в клуба – общият дом на глухите перничани.

Древна е традицията за боядисване на яйца. Навремето са боядисвали яйцата с билки, което и днес се прилага от хората, които обичат природата. И ние също се научихме, че оранжевото се получава от люспи на лук, червеното от червено цвекло, но червеното зеле боядисва яйцата в лилаво. Магданозът дава зелен цвят, а кафето – кафяв. Жълтото е от куркума, а синият цвят от спиртулина. Каркадето дава сивият. Уникално е колко интересно и колко красиво може да се получи!



Всяка година в клуба на перничани се спазва великденската традиция за празнична среща и за обявяване на най-шареното и най-здравото яйце. И тази година ние не изневерихме на себе си. И тъй като нашият клуб е отворен във вторник и петък за всички, всеки можеше и предварително да прибави нещо от себе си.

Получихме нещо изключително приятно – празнични покривки, уникално боядисани яйца, всякакви великденски предмети – пиленца, зайчета, агънца – бяха събрани и създадохме и поддържаха приповдигнатото настроение на глухите.

Конкурс така и не се състоя. Нямаше как и защо. Сръчните ръце и



забавните идеи на всяка домакиня надминаваха въображението на човек и караха всички да се чувстват значими. Шеги, смях, закачки допринасяха за всеобщото мнение, че всички яйца са „писани” и еднакво силни, а сърце и душа бяха вложени в тяхното „писане”.

Ритуалът с чукането символизира силата и се прави и през следващите дни на светлата седмица. Вярва се, че онзи, чието яйце остане здраво до край, ще има късмет и благославия през цялата година.

А както виждате на снимките, великденското настроение може да продължава и и след празни-

ците на глухите перничани. Даваме по къс от него на всички!

Николина Лозанова

ТО-СИЛИСТРА И ТО-РАЗГРАД

С ПРИЯТЕЛИ ПРАЗНИКЪТ ВИНАГИ Е ПО-ХУБАВ!

По повод великденските празници членове от ТО-Разград и ТО-Силистра решиха да се съберат да ги отпразнуват, като се възползват от хубавото топло пролетно време. Слънчевите лъчи галеха усмихнатите им лица, закачките, разговорите за това кой как е прекарал със се-

мейството си Великден и как са се съборили с писаните яйца, не спираха.

Часовете минаха неусетно и накрая всички се разделиха с пожеланието да се съберат отново за Гергьовден.

Стефка Тончева, координатор на РО на глухите в Русе



ТО-СЛИВЕН

ВЕСЕЛИХМЕ СЕ ОТ СЪРЦЕ

На 11 април членове от ТО-Сливен отпразнувахме един от най-светлите християнски празници – Възкресение Христово. Събрахме се в навечерието на празника с наши приятели от близо и далеч в ресторант „Приказка”. Всички бяха в прекрасно настроение, веселихме се, танцувахме, а настроението беше на „макс”.

Празникът ни продължи до късно вечерта, а на раздяла си пожелахме пламъкът на възкресението да ни дава сили да продължим да носим вярата в сърцата си и да възпитаваме чрез нея своето бъдещо поколение.

Иванка Атанасова, координатор на РО на глухите в Ямбол



## В СОФИЯ

## ДЕН ЗА МИЛОСЪРДИЕ И ЛЮБОВ

Великден е най-големият, най-светлият празник за всички православни християни. Това е денят, в който ние духовно се пре-

чистваме и отправяме сърцата си за повече любов и милосърдие.

Великден отбелязва и възкръсването на природата за нов

живот и победата на пролетта над зимата.

Боядисаните великденски яйца са символ на силата, а с първите от тях, които са винаги само червени, се прави и кръстеният знак на челата на малките деца в семейството. А после първото червено яйце, поставено пред домашната икона, носи щастие на всички в дома през цялата година.

На 16 април, около 30 човека - приятели и съмишленици, се събрахме в клуб-кафето на първия етаж на СГБ в София, за да почетем празника. Всеки от нас донесе боядисано яйце и козунаци, направени с много любов и усърдие.

Нали знаете, че козунакът не се реже? Козунакът се разчупва и това носи усещане за споделяне, топлина и семейство. Яйцата бяха боядисани по различни начини – имаше зелени, боядисани с листа от коприва, жълти от люс-



пи на лук и от черупки на орех. Други бяха украсявани с листенца от здравец, магданоз и други цветя.

Чукнахме се с яйцата и чакахме чие ще е яйцето-борец. Защото, както традицията казва – той ще е здрав през цялата година.

Но преди това всички яйца бяха показани и представени на конкурс за най-красива украса.



Имаше първо, второ и трето място. Но по-важното беше, че имаше много усмивки, отлично настроение и много емоции.

А ние просто знаем – заедно можем всичко, заедно ще преодоляваме препятствия. Защото сме християни, защото спазваме традициите и защото сме българи!

Десислава Тачева

## ТО-ТЪРГОВИЩЕ

## ВЕЛИКДЕНСКА НАДПРЕВАРА

В деня на Велики четвъртък дамите от териториалната организация в Търговище организираха великденска надпревара за най-красиво боядисано яйце. Но тъй като всички яйца бяха боядисани доста атрактивно, креативно и старателно, всяка дама получи грамота за участието си.

А в деня на Възкресение Христово членовете се събраха отново в клуба, за да се чукнат с боядисаните яйца, както традицията повелява. Яйцето-борец, което стана победител, бе на Веска Христова!

Мая Саватеева,  
координатор на РО на глухите  
в Шумен



## РО-ВАРНА

## ПО ИНТЕРЕСНИТЕ МЕСТА НА БЪЛГАРИЯ



В Центъра за рехабилитация и социална интеграция с целева група

„Пълнолетни лица със слухови увреждания“ във Варна се предлага социалната услуга „Общностна работа“. В рамките на тази услуга потребителите имат възможност да пътуват и да посещават интересни природни, архитектурни и културни обекти.

Така на 5 април се озовахме в град Габрово, където се разходихме с 48 души и посетихме Дома на хумора и сатирата, и Интерактивния музей на индустрията.

В Дома на хумора и сатирата имаше много за разглеждане. Видяхме изложба на Филип Бояджиев; фотоизложбата на Веселин Боришев „Просто котки“; изложба „Брифтопия: изкуството между кризи и въображение“. Интерес предизвика и изложбата, озаглавена 100-годишнината от рождението на Борис Димовски с избрани карикатури от необятното му творчество, из-

ложбата „Сатира и пропаганда в карикатурите“, както и постоянната изложба с добре познатите габровски шеги, допълнени от колоритни персонажи, свързани с историята на габровския хумор. Най-много се забавлявахме в огледалната зала - постоянна експозиция във формата на лабиринт.

А в сърцето на Габрово се намира и първият на Балканите

Интерактивен музей на индустрията. Градът, известен като столицата на хумора в България, ни изненада с много шеги, но едновременно с това ни впечатли с едно вдъхновяващо приключение из индустриалните епохи, през които е минавал градът. Музеят пресъздава индустриалното наследство на Габрово и тематично е разделен на три части: индустриализация – от края на 19 век до 1944 г.; социализъм – от 1944 г. до 1989 г. и настояще – от 1989 г. до наши дни.

Снежана Карагьозова

## РО-РУСЕ

## НА ПРОЛЕТНИЯ ПАНАИР С ПРИЯТЕЛИ

Всяка година в края на април нашият любим град Русе оживява с пролетния панаир, познат на русенци като „търла“ – традиция с над 100-годишна история, която носи радост на малки и големи. Това емблематично събитие превръща града в център на вълнуващи атракции, музика и вкусни изкушения.

Всеки, който посети панаира, може да се наслади на невероятната гледка от виенското колело, лудата надпревара с бляскавите колички, люлките, паратропера и другите съоръжения, които са

изпълнени с приключения и смях за децата и семействата.

А освен атракционите, панаирът предлага богато разнообразие от храни и сладки лакомства, които допълват празничната атмосфера. За нас, членовете на русенската районна организация на глухите, които посетихме панаира, преживяното беше повече от събитие – той ни даде много радост, смях и незабравими мигове!

Марияна Маркова,  
председател на РО на глухите  
в Русе



В ЯМБОЛ

## СЪУЧЕНИЦИ - ПРИЯТЕЛИ ЗАВИНАГИ СРЕЩАТА НИ БЕШЕ ПРЕКРАСНА!

Завършихме училище в далечната вече 1981 година. Но през времето не се забравихме един друг, поддържахме връзка и ето, че най-накрая успяхме да се съберем отново в края на този април – месецът на великденските празници и на пролетта.

С много вълнение и радост дойдохме на тази наша среща и прекарахме едни от най-незабравимите часове, в които не

спряхме да споделяме житейските си радости и проблеми, кой къде е живял и работил, кой вече има внуци и колко са... Разбира се, най-хубавото беше, че си направихме снимки за спомен! А накрая се разделихме с пожелания за здраве и благоденствие и да се видим отново в близко време.

Радка Йорданова, Ямбол



ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

## БЛАГОТВОРИТЕЛНА МЛАДЕЖКА СЛУЖБА "СВЕТЪТ НА ГЛУХИТЕ" В АНГЛИЯ



„Светът на глухите“ е младежка служба, регистрирана като благотворителна организация през януари 2009 г. и работи в партньорство с млади хора с увреден слух на възраст между 11 и 25 години, живеещи в Уест Мидландс в Обединеното кралство.

### Кои сме ние?

„Светът на глухите“ има за цел да даде възможност на глухите и трудночуващите млади хора да получат достъп до предизвикателни възможности и да поемат отговорност за решенията, които засягат живота им, чрез образование, обучение, свободно време, социални и културни дейности в свободното им време.

### Какво правим?

„Светът на глухите“, в консултация и партньорство с глухи и трудночуващи млади хора, се стреми да предлага предизвикателни програми и възможности. Програми, които дават възможност на младите хора да растат, да се развиват, да придобият увереност и умения за самостоятелен живот. Някои наши инициативи са фокусирани върху реализация на различни възможности, като жилищни, социални, културни и развлекателни дейности; про-

екти за управление и демокрация; международен младежки обмен; възможности за заетост, обучение и образование. Това са само някои от потенциалните предизвикателства, които могат да бъдат разработени и ръководени от младите хора.

### Нашата мисия

Ние имаме за цел да дадем възможност на младите хора с увреден слух да получат достъп до предизвикателни възможности и да поемат отговорност за решенията, които засягат живота им, чрез образование, обучение, свободно време, социални и културни дейности.

### И още нещо за нас

„Светът на глухите“ има Съвет на настоятелите, трима служители на непълнен работен ден – мениджър по развитието, администратор, помощен работник и доброволци, които поддържат организацията.

Работим успешно в партньорство с млади хора, техните родители/настойници, училища, колежи, Националната здравна служба (NHS), младежката служба в Бирмингам и Сандуел, за да улесним и обогатим прехода към зряла възраст за всички наши бенефициенти.

Нашата благотворителна организация е базирана в Обществения център Съмърфийлд, Уинсън Грийн Роуд, Бирмингам.

Ето и част от реализираните ни проекти

### Първа скорост

„Gear Project“ е възможност да седнеш зад волана на кола и да се научиш да шофираш безопасно. Проектът дава възможност на младите хора да придобият до 25 часа шофиране под ръководството и надзора на квалифицирани инструктори по шофиране и британски преводачи на жестов език. Младите хора започват да се учат да шофират на терен извън пътя, за да се запознаят с автомобила, инструктора по шофиране и да установят добра комуникация с подкрепата на преводачите. След два дни на терена за офроуд, те ще бъдат готови да се качат на главните пътища. Някои от обучаемите вече са се качили на главните пътища до втория ден, които ще донесат нови предизвикателства и ще изпитат учащите. По този проект засега двама млади хора са издържали успешно теоретичния си изпит по шофиране, а един от тях е успял да издържи и шофьорския си изпит. Проектът „Първа скорост“ открива много възможности за независимост, заетост, изгражда увереност и продължава да помага на младите хора в техния преход. Това е много популярен проект сред младите хора и имаме списък с голям брой от чакащи да се включат в него.

### Обучение по лидерство

Членовете на младежкия форум се възползваха от възмож-



ността да станат потенциални вдъхновяващи лидери. Първото обучение с резиденция се проведе в центъра „Пионер“ в Шропшир, където се съчетаха обучение и дейности. Обучението започна от позиция „Изход от силните страни“ и премина през рудиментарното поемане на отговорности. Младите хора се чувстваха комфортно да споделят своите наблюдения и дадат препоръки за следващото обучение с настаняване, а като група избраха самостоятелно приготвяне на храна.

УНА Landdeusant в Кармартеншир беше мястото за второто лидерско обучение и се оказа много ползотворно и продуктивно място. Младите хора поеха домакинските задължения, както и ученето и екипните дейности. Именно тук групата реши да набере средства за младежкия форум, като планира и организира комедийно шоу, поканило известния глух комик Джон Смит.

Обучението за лидери продължи в младежкия център „Лайтхаус“ и беше водено от фасилитатор за глухи хора в продължение на четири дни. В този период се появиха двама лидери, които поеха отговорността да пътуват до Брюк-

сел, Белгия, независимо един от друг, за да се срещнат и да започнат разговори с Европейския съюз на глухите младежи (EUDY).

### Жиу жицу

Сафир Маджид е носител на черен колан, първи дан по жиу жицу и има амбиции да създаде своя собствена академия в бъдеще. Той работи в партньорство със „Светът на глухите“, за да провежда уроци по жиу жицу на различни места в Уест Мидландс.

### Еднодневни екскурзии

„Светът на глухите“ продължава да предлага забавни дни за младите хора и техните семейства. Забавните дни са разнообразни – от тематични паркове до морски курорти и се оказват популярни. Това е добра възможност да прекарат известно време заедно със семейството и приятелите си и мнозина очакват с нетърпение едноместната екскурзия. Това е много добър начин да се запознаете с много нови хора и да поговорите за „Света на глухите“ и услугите, които той предлага, с млади хора и техните родители или полагащи грижи.

Подготви  
Петра Ганчева



## ИНОВАЦИИ

## ИСТОРИЧЕСКИ МЕДИЦИНСКИ ПРОБИВ ВЪЗСТАНОВЯВА СЛУХА НА ХОРА С ВРОДЕНА ГЛУХОТА

## ПРОБИВНА ГЕННА ТЕРАПИЯ ВЪРНА СЛУХА НА ОПАЛ

От стр. 1  
КАК РАБОТИ „ВИРУСНИЯТ КУРИЕР“

Проучването е фокусирано върху пациенти с генетичен дефект в гена OTOF, който отговаря за производството на протеина отоферлин. Този белтък е критично важен за предаването на звуковите сигнали от вътрешното ухо към мозъка. Когато той липсва, физическите структури на ухото улавят звука без проблем, но не могат да го преведат в неврален импулс към слуховия нерв. Терапията е наречена DB-OTO и е насочена към гена OTOF, като пренасянето на работещия ген се осъществява с помощта на безобиден вирус.

За да коригират прекъснатата връзка, изследователите използват безвреден синтетичен **аденоасоциран вирус (AAV)** като своеобразен „куриер“. Вирусът пренася здраво, функциониращо копие на гена директно във вътрешното ухо чрез инжекция в т. нар. кръгло прозорче, разположено в основата на кохлеята. След като генът бъде доставен, клетките започват сами да синтезират липсващия **отоферлин** и аудио-сигналите достигат до мозъка естествено.

## ОТ 106 НА 52 ДЕЦИБЕЛА: ПРАКТИЧЕСКИТЕ РЕЗУЛТАТИ

Клиничните тестове показват впечатляващ и изключително бърз успех. Само месец след интервенцията голяма част от участниците започват да улавят звуци, а на шестия месец всичките

десет пациенти са с голямо подобрение. Според клиничните данни, средният праг на чуваемост на участниците се е подобрил от 106 децибела (напълно липсващ слух) до 52 децибела, което позволява свободното улавяне на нормална човешка реч.

Най-голям ефект е отчетен при децата на възраст между 5 и 8 години заради по-голямата пластичност на невронните им връзки. Седемгодишно момиченце е успяло да възстанови слуха си до почти нормални граници и да разговаря свободно с майка си броени месеци след лечението. Учените подчертават, че за разлика от предишни опити, методът е сработил успешно и при тийнейджърите, и при възрастните пациенти.

За напълно възстановения слух по този метод съобщават от болницата Аденбрук, която е част от университетта в Кеймбридж. 18-месечното момиченце Опал Санди е с почти изцяло възстановен слух след провеждането на тази генна терапия. Детето се ражда глухо в резултат на слухова невропатия – състояние, което пречи на нервните импулси от вътрешното ухо да достигнат до мозъка. Според учените заболяването се дължи на дефектен ген.

По време на продължилата едва 16 минути операция, екипът прави на невръстното момиченце вливка, която съдържа работещо копие на същия ген. Процедурата протича гладко, а слухът на Опал е почти изцяло възстановен. Родителите й още



не могат да повярват, че тя може да чува за първи път през живота си. Момиченцето е първото и най-малко дете в света, което се възползва от генната терапия за възстановяване на слуха.

Семейството живее в Оксфордшир, а детето е лекувано в болницата в Аденбрук, където се провежда клиничното изпитание CHORD. В него участват и други глухи деца от Великобритания, Испания и САЩ, чието възстановяване ще бъде проследено през следващите пет години.

Проф. Манохар Банси, УНГ хирург и ръководител на проучването, споделя, че „резултатите са по-добри от очакваното“. Той потвърждава, че Опал вече може да чува почти толкова добре, колкото едно здраво дете. Банси допълва: „Екипът свърши много работа през последните няколко десетилетия. Това е нещо специално за нас, тъй като експерименталната генна терапия се



оказва ефективна и при хората. Смятаме, че това клинично проучване е само началото на поредица успешни генни терапии. То може да се окаже повратна точка в лечението на глухотата.“

Има и второ дете, на което е приложена тази процедура. И при него резултатите също са много добри. Клиничното проучване Chord се провежда на три етапа и включва три деца, едното от които Опал. Друга група, също състояща се от три деца, получава висока доза, отново в едното ухо. Ако безопасността на терапията бъде доказана, в изследването ще се включат още малчугани, на които ще се вляят две дози в двете уши едновременно.

Откакто малката Опал чува, родителите й се сблъскват с нов „проблем“: нейното ново любимо занимание е да удра с приборите по масата, за да се наслаждава на всички звуци и шумове, които те издават.

## ПЕРСПЕКТИВИ ПРЕД МИЛИОНИ ХОРА

Терапията е доказала своята безопасност, като единственият по-чест страничен ефект е бил временно отклонение в нивата на някои бели кръвни клетки (неутрофилите), без да се стига до сериозни усложнения.

Този успех позиционира генната терапия за гена OTOF като първопроходец в лечението на глухотата. В момента изследователските екипи по света вече работят върху адаптирането на същия вирусен подход за коригирането и на други, много по-често срещани гени, причиняващи загуба на слуха, като GJB2 и TMC1.

**Източник: UK toddler has hearing restored in world first gene therapy trial: <https://www.theguardian.com/science/article/2024/may/09/uk-toddler-has-hearing-restored-in-world-first-gene-therapy-trial>**

Снимки от интернет

## НАЙЛ ДИМАРКО – СЪПРОДУЦЕНТ НА ФИЛМА - „НАЧИНЪТ ПО КОЙТО СЕ ДВИЖИМ“



**НАЙЛ ДИМАРКО** е изпълнителен продуцент на документалния филм на Ванеса Джу Дюмон и Николас Дейвнел „Начинът, по който се движим“.

Той който проследява живота и делото на известната преводачка на американски жестов език (ASL) **АМБЪР ГАЛОУЕЙ**.

Галоуей е дъла своя отпечатък, специализирайки се в отразяване на събития на живо, като е правила превод на американски жестов език на концертите на известни и популярни певци - Кендрик Ламар, Лана Дел Рей,

A\$AP Rocky, Ред Хот Чили Пепърс и много други, с което прави музиката достъпна за глухите хора.

Документалният филм, който се радва на оживен дебют миналия месец, проследява Галоуей, докато тя предава мисията си на новите попълнения Джулиан Ортис и Анджеа „AV“ Вилавонг, насочвайки ги по пътя към някои от най-емблематичните сцени в музиката на живо, като Austin City Limits, наградите Грами и Супербоул, където Ортис наскоро изнесе харизматично изпълнение като част от шоуто на Bad Bunny

на полувремето.

Роден в семейство на глухи и завършил базирания във Вашингтон университет „Галаудет“, **НАЙЛ ДИМАРКО** е първият глух победител в шоуто „Следващият топ модел на Америка“ през 2015 г.

След това той изгражда кариера като модел и актьор, а наскоро се проявява и в режисурата като сърежисьор на документалния филм „Deaf President Now!“, избран от Сънданс през 2025 г.

Многократно номинираният за награда „Еми“ артист и защитник на общността на глухите, ДиМарко споделя, че документалният филм засяга много теми, скъпи на сърцето му: „Като режисьор през кариерата си се питах какво означава да направиш културата наистина достъпна? - „Начинът, по който се движим“, отговаря прекрасно на този въпрос!

Хората смятат, че музиката няма как да бъде почувствана от общността на глухите. Този филм не само оспорва това мнение, но и го разбива. Това, което Амбър Галоуей прави, е повече от интерпретация. Това е демонстрация на силата на ASL, способността му да надхвър-

ля езика и да достига до нещо по-дълбоко от звука. Това не е малко нещо. Това е революция, която се случва на сцената, пред хиляди хора. Истории като тази са точно причината да правя филми.“

След световната премиера на филмовия фестивал SXSW през 2026 г. в секцията „Документални филми в светлината на прожекторите“, филмът „Начинът, по който се движим“, беше избран за филм на заключителната вечер на La FIFA в Монреал през март и скоро ще бъде прожектиран в Милуоки, Франция, Южна Корея и Копенхаген.

**Хюбърт Корнет om Belghiti на What's Up Films и Wagram Productions** казва: „Радваме се да приветстваме Найл ДиМарко като част от продуцентския екип на „Начинът, по който се движим“. Неговата работа е пресечната точка на разказването на истории и социалното въздействие, заедно с неговото влияние и силна ангажираност към общността на глухите. Тя е в пълно съответствие с визията на филма.“

„Присъединяването на Найл ДиМарко към „Начинът, по който се движим“, не е просто вълнуващо – то е абсолютно правилно.

Никой не разбира силата на този филм по-добре от него“, допълват Елеонор Дейли и Едуар дьо Лашомет от „Автопилот“.

„Начинът, по който се движим“, е частично финансиран от базирания в Люксембург инвестиционен фонд Micellium и частния инвестиционен консултант NORMÉ. „Подкрепата за „Начинът, по който се движим“, не беше просто финансово решение – това беше решение, свързано с ценности. Този филм улавя нещо рядко срещано.“

Вярваме, че историите имат силата да променят културата, а културата е основата на трайната промяна“, каза основателят на Micellium Патрис Лукас от името на финансистите, като добавя: „Виждането на това, как ДиМарко допринася за видимостта на този проект, само засилва това въздействие, отваряйки врати за представителство и достъпност на глухите по начини, които се простират далеч отвъд екрана и затова инвестираме точно в този вид пълноценна възвръщаемост.“

Подготви Петра Ганчева по публикации на Мелани Гудфелоу, „Deadline“

## ТИШИНА

Главен редактор  
Йорданка ДИМИТРОВА  
e-mail: i.dimitrova.sgb@abv.bg

Редактор  
Петра ГАНЧЕВА  
e-mail: petra.gantcheva@gmail.com

Предпечат  
Студио за дизайн и предпечатна  
подготовка Илюзия - Нео Арт ООД

Печатница  
Нео принт, тел.: 02 873 1196

Администратор на Фейсбук страницата на СГБ  
Росица КАРАДЖОВА  
<http://www.facebook.com/udbbulgaria>

## АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:

1000 София,  
ул. „Денкоглу“ № 12-14  
тел.: (02) 980 47 78  
e-mail: tishina@sbgbbg.com

Електронен формат на в. „Тишина“:  
<http://tishina.sbgbbg.com>



Официален сайт на СГБ:  
[www.bg.sbgbbg.com](http://www.bg.sbgbbg.com)  
Александър ДОБРЕВ, администратор

ВЕСТИ ОТ НАШИТЕ СПЕЦИАЛНИ УЧИЛИЩА

В СПЕЦИАЛНОТО УЧИЛИЩЕ ЗА ДЕЦА С УВРЕДЕН СЛУХ „ПРОФ. Д-Р ДЕЧО ДЕНЕВ” В СОФИЯ



ПРАЗНИК ЗА ДЕНЯ НА КНИГАТА

По повод Международния ден на книгата – 2 април, с много вдъхновение и усмивки децата от 3-а и 4-а група заедно с госпожа Павлина Иванова и госпожа Севи-

на Хаджийска (индивидуални рехабилитатори на слуха и говора) и госпожа Росица Лазова (групов рехабилитатор на слуха и говора) отбелязаха празника на книгата по един вълшебен начин. Първо се потопиха в света на

приказките, като изгледаха интересното филмче „Трите котенца”. След това го преразкаха със свои думи, упражнявайки уменията си за изразяване. А накрая създадоха свои собствени книжки, изпълнени с картинки от приказката.

Пресъздаването на сюжети чрез изображения и специализирано онагледяване е изключително ефективен и забавен начин децата с увреден слух да развиват умения за разказ, преразказ и четене с разбиране.

ИМАМЕ НАША БИО ГРАДИНА

В специалното училище за ученици с увреден слух „Проф. д-р Дечо Денев” се проведе съвместна добра практика със 104 ОУ „Захари Стоянов”, посветена на създаването и поддържането

на здравословна био градина. Учениците от 104 ОУ, с ръководител психолог Наталия Крохмалъ, представиха интересна и полезна информация за всяко растение, което беше засадено в градината. Те споделиха знания за ползите от билките и зеленчуците, както и за грижата към природата.

В инициативата активно се включиха и учениците от 2 клас с възпитател Костадинка Балтаджиева и рехабилитатор Демислава Илиева. Те бяха подготвили предварително разсад от подправки и зеленчуци, както и био календар на здравословното хранене, който допринесе за още по-голям интерес и ангажираност на участниците.

Събитието премина в дух на сътрудничество, учене чрез преживяване и споделени емоции.



В края на инициативата всички деца от 104 СОУ научиха имената си на жестов език – един красив жест на приятелство.

СУУУС „Проф. д-р Дечо Денев”, София

В СПЕЦИАЛНОТО УЧИЛИЩЕ ЗА УЧЕНИЦИ С УВРЕДЕН СЛУХ (СУУУС) „СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ” В ТЪРГОВИЩЕ

УРОК ПО РОДОЛЮБИЕ

Възстановка и изложба в чест на Априлското въстание

По повод 150 години от избухването на Априлското въстание професионалната гимназия по земеделие (ПГЗ) и специалното училище за деца с увреден слух „Свети Иван Рилски” в Търговище обединиха усилия в съвместна инициатива, посветена на една от най-светлите дати в българската история.

В рамките на тържествената програма присъстващите имаха възможност да наблюдават въздействаща възстановка на предаването на „Кървавото писмо”, изпълнена от ученици от 12 клас на гимназията. Те пресъздадоха с емоция и уважение драматичните моменти, които са поставили началото на въстанието и запалили искрата на свободата. А за да бъде достъпен за всички гос-

ти, текстът на писмото беше преведен на жестов език от ученик от специалното училище „Свети Иван Рилски”.

В програмата бе включено и есе, прочетено от Цонко Цонков от 12 клас. Неговият текст впечатли гостите със зрелост, патриотичен дух и лична позиция към значението на историческата памет.

Присъстващите имаха възможност да разгледат и специално подготвена изложба, посветена на борците за свобода. Експозицията представи портрети, исторически сведения и творчески интерпретации, изработени от ученици, които припомнят героичното минало на България.

Тържеството се превърна в истински урок по родолюбие, доказвайки, че когато училищата работят заедно, резултатът е силно въздействие и незабравимо преживяване за всички участници и гости.

Текст и снимка ПГЗ

В СПЕЦИАЛНОТО УЧИЛИЩЕ ЗА ДЕЦА С УВРЕДЕН СЛУХ „ПРОФ. Д-Р СТОЯН БЕЛИНОВ” В ПЛОВДИВ

ПОМНИМ МИНАЛОТО, ЗА ДА ГРАДИМ ДОСТОЙНО БЪДЕЩЕ

На 20 април в пловдивското специално училище за деца с увреден слух „Проф. д-р Стоян Белинов” учители и ученици отбелязаха 150 години от избухването на Априлското въстание – едно от най-значимите събития в българската история.

По този повод учителите бяха подготвили специална презентация, чрез която по достъпен и нагледен начин разказаха на уче-

ниците за героизма, саможертвата и стремежа към свобода на българския народ. Учениците се запознаха с ключовите моменти, личности и последици от въстанието, които оставят траен отпечатък в националната ни памет.

След презентацията беше проведен и кратък въпросник, чрез който провериха какво са усвоили учениците. Радващото е, че учениците показаха отлични знания, любопитство и уважение към историческото ни наследство.

ЧЕСТВАХМЕ И ПАТРОННИЯ ПРАЗНИК НА УЧИЛИЩЕТО НИ

Патронният празник на нашето специално училище винаги се чества с много настроение, творчество и вдъхновение. Като училище с изучаване на специалност „готварство”, една от най-вкусните ни работилници беше посветена на приготвянето на курабии. С много старание и усмивки учениците създадоха ароматни сладки изкушения, с

които по-късно почерпиха всички и споделиха заедно празничното настроение.

По-малките ни ученици впечатлиха с креативност и талант – те се включиха в работилници по рисуване и изработване на красиви фигури от пластилин, показвайки въображение и сръчност.

А най-малките ни възпитаници, които бяха обзети от празничен дух, се погрижиха за предстоящия Великден, като с много ентузиазъм боядисаха пъстри яйца.

Благодарим на всички ученици и учители за прекрасната атмосфера и споделените емоции!

СУ за УУС „Проф. д-р Стоян Белинов”, Пловдив



КРЪСТОСЛОВИЦА

**Водоравно:** 2. По-голяма сестра. 7. Монах, калугер. 8. Част от тялото. 9. Първокласен летец. 10. Българска банка (абrevиатура). 11. Съгласие. 12. Известен български артист и режисьор. 13. Замякът на граф Монте Кристо. 15. Лесен начин (абrevиатура). 16. Граматическо понятие. 17. Марка българска бира.

**Отвесно:** 1. Песен на „Фамилия Тоника”. 2. Мръсотия по тялото. 3. Използване на вещества за покачване на мускулна маса (мн. число). 4. Български филм с участието на Иван Иванов. 5. Граматическо понятие. 6. Вид червен зеленчук (мн. ч). 14. Музикална нота. 16. Модел стари български телефонни апарати.

Съставила Зоя Гюрова

|   |    |    |    |    |   |    |   |
|---|----|----|----|----|---|----|---|
| 1 |    | 2  | 3  | 4  | 5 |    | 6 |
|   |    | 7  |    |    |   |    |   |
|   |    | 8  |    |    |   |    |   |
| 9 |    |    | 10 |    |   | 11 |   |
|   |    | 12 |    |    |   |    |   |
|   | 13 | 14 |    | 15 |   | 16 |   |
|   |    | 17 |    |    |   |    |   |

СУДОКУ

Судокю се играе на решетка, която се състои от 9 x 9 пространства, разпределени на 9 реда (разположени хоризонтално) и 9 колони (разположени вертикално) групирани в квадрати с размер 3 x 3. Всеки ред, колона и квадрат

(9 пространства всеки) трябва да бъде попълнен с числата от 1 до 9 без да се повтарят никакви числа в ред, колона или квадрат.

Отговори от брой 7

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 4 | 9 |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   | 4 |   | 3 |   | 6 |  |
| 7 | 5 |   | 9 |   |   |   |   |  |
| 9 |   | 2 |   |   |   |   | 5 |  |
|   |   |   | 4 |   |   | 6 |   |  |
|   | 7 |   |   | 1 |   |   |   |  |
| 5 |   |   | 9 | 8 |   | 6 |   |  |
|   | 4 | 9 |   |   | 7 |   |   |  |
|   | 2 |   |   | 3 | 5 |   |   |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 1 | 6 | 9 | 3 | 4 | 2 | 5 |
| 9 | 6 | 4 | 5 | 2 | 8 | 3 | 7 | 1 |
| 3 | 2 | 5 | 7 | 1 | 4 | 8 | 6 | 9 |
| 5 | 1 | 7 | 8 | 3 | 9 | 2 | 4 | 6 |
| 4 | 9 | 3 | 2 | 7 | 6 | 1 | 5 | 8 |
| 2 | 8 | 6 | 4 | 5 | 1 | 7 | 9 | 3 |
| 1 | 4 | 9 | 3 | 6 | 2 | 5 | 8 | 7 |
| 6 | 5 | 8 | 1 | 4 | 7 | 9 | 3 | 2 |
| 7 | 3 | 2 | 9 | 8 | 5 | 6 | 1 | 4 |